

Depuis plus de 10 ans, nous accompagnons de nombreux professionnels dans leurs projets de communication.

Secteur public et privé, grands groupes, PME/TPE, artisans, commerçants, associations, fédérations, fondations, COVISION et ses partenaires sont fiers de les aider dans leur développement.

Nous nous engageons à leur apporter proximité, réactivité et compétitivité.

Agitez votre communication avec COVISION!

6 expertises

+ 10 ans d'expérience

+ 30 ateliers partenaires

+ 300 commandes / an

+ 600 clients













SOMMAIRE



IMPRESSION Sur mesure

Afin de nous adapter au mieux à **vos besoins**, une équipe dédiée en charge de répondre à vos demandes complexes est à **votre service**.

Cette équipe traite vos projets de produits particuliers non présents dans notre catalogue standard.

Nos experts étudient la faisabilité dans un délai de 24 h - 72 h.



Exemples de produits sur mesure :

- Multipoints de livraison
- Grosses quantités
- Grammage particulier
- Encartage
- Conditionnement spécifique
- Finitions spéciales
- Brochures avec onglets

Les experts de plusieurs études sont formels : les clients sont 10 fois plus attirés par des cartes de visite colorées que par des versions monochromes. Sachant que 40 % des chefs d'entreprises de TPE-PME en France ne se sentent pas fiers du design de leurs propres cartes, il y a encore du pain (ou plutôt du papier) sur la planche!



2,5%

Des chercheurs estiment en effet que les ventes augmentent de 2,5 % par "lot" de 2000 cartes de visite distribué.

OUVREZ

LES VOLETS

Oubliez la carte traditionnelle! La tendance au rayon carterie est de se dévoiler progressivement, en deux ou trois volets. Ce format élégant favorise une prise en mains plus élégante et autorise des messages tout aussi longs (voire un peu plus longs) sans rogner pour autant sur l'espace d'impression environnant, sur lequel certains laisseront cours à leur créativité... En version classique, sans vernis ou avec un papier texturé pour un toucher agréable, vous pourrez ainsi prolonger l'instant. Un vent de créativité souffle même paraît-il, au rayon "finitions spéciales", où la découpe laser autorise toutes les folies. Ou presque. Affaire pliée?

XX

UN PETIT MOT,

UN GRAND MERCI

C'est bien connu, il existe un langage des fleurs. Et bien mal avisé celui qui offrirait des roses rouges à l'anniversaire d'une collègue mariée. Alors pour éviter tout malentendu tout en apportant une note d'originalité à votre message, optez pour des formats différents. Le carré en 2 ou 3 volets par exemple. Découpe laser et papier texturé sont à envisager pour un effet maximisé. Pensez sinon, à la carte message personnalisée où vous pourrez laisser un petit mot, certes, mais un bon mot et surtout, un geste très à propos!











② Carte bristol - 8,5 x 5,4 cm - Bristol blanc 250 g - ③ Carte recyclée de l'aggro - 8,5 x 5,4 cm - 250 g Crush

● Carte kraft - 10,5 x 14,8 cm - 300g papier kraft brun - Quadri ou noir



 $\langle \mathbf{v} \rangle$





Ocarte pelliculage mat Soft Touch + vernis sélectif 3D - 8,5 x 5,4 cm - 350 g couché demi-mat - Carte dorure à chaud colorées 10,5 x 14,8 cm - 350 g couché demi-mat - Pelliculage mat Soft Touch + dorure rouge, gold mat, hologramme - Carte vernis sélectif - 10 x 21 cm - 350 g couché demi-mat - Carte gaufrée - 8,5 x 5,4 cm - 350 g couché demi-mat - pelliculé recto mat



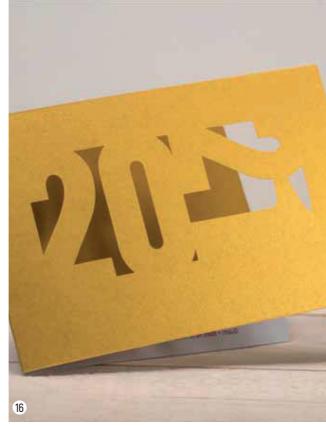
② Carte irisé blanc nacré - 10 x 21 cm - 285 g papier irisé blanc nacré - ③ Carte Fedrigoni - 10 x 15 cm - 290 g Fedrigoni rouge -Quadri + blanc - ⑥ Triplex - 8,5 x 5,4 cm - Triplex standard - Intérieur rouge - Pelliculage mat
 ② Carte papier métallisé or - 8,5 x 5,4 cm - 350 g papier métallisé or verso blanc

FINITION 2









[®] Carte PVC finition or - 8,6 x 5,4 cm - 760µ PVC blanc - Pelliculage mat - Doré or - ® Carte 2 volets - 17 x 5,4 cm ouvert 350g couché demi-mat − 1 rainage central - ® Carte de correspondance Rives vergé - 10 x 21 cm - 300g Rives Vergé Glacier

											E	INITIO	NC /	.v.cur	INAGE	e										
				-								MITTIU	M9 / I	AÇUI	INAUL	J										
SUPPORTS	Non pelliculé	Pelliculage brillant ou mat	Pelliculage mat Soft Touch	Pelliculage anti bactérien mat	Sans vernis	Vernis sélectif	Vernis 3D	Vernis paillette or ou argent	Dorure à chaud	Dorure à chaud + vernis 3D	Thermorelief	Encre à gratter	Letter Press	Perforée	Gaufrée	Metal Design	Pantone	Couleur sur tranche	Découpe à la forme	Données variables	Carte 2 ou 3 volets	Coins carrés	Coins ronds	De 1 à 4 coins ronds	Découpe forme libre	Découpe forme standard
175µ PET transparent brillant	0																					•				
230g Curious Translucents	0																					•				
240g papier Pop'Set	•																				•	•				
250g Bristol blanc	•													•							0	•		•		
250g Crush agrume, mais, kiwi, raisin, olive	•																				•	•				
250g Remake cuir	0																				•	•				
250g Rives Design	0										0			•							0	•		0		
250g Rives tradition	•										•			•							•	•		•		
250g Chromolux blanc	0										0										0	•				
250g Chromolux or ou argent	•																				•	•				
270g California blanc	0													0							0	0				
285g irisé blanc nacré	0																				•	•				
290g / 300g Fedrigoni	•																		•		•	•				
300g Rives vergé	•													•							•	•		•		
300g texturé bois	0																				0	•				
300g Conqueror grain de pierre	•													•							•	•				
300g couché brillant	0											•									0	•				
300g Kraft	•													•								•				
320g Conqueror CX 22	0													•							•	•		0		
320g Bristol	•										•											•				
350g couché demi-mat	0	0	0	0	0	•	0	•	0	•				•	0	0	•		•	0	•	•	0	0	0	0
350g métallisé argent ou or	•	•	•				•														•	•				
350g couché recyclé satin blanc	•													•							•	•		0		
360g Fedrigoni Materica Gesso blanc	0																•	•				•				
400g Bristol blanc	•													•							•	•		0		
450g couché demi-mat	•	•	•																			•		•		
450g indéchirable	•	•																				•		•		
600g Gmund crème	•												•									•				
Triplex standard et Méga	•	0	•				0															•				
Magnet	•																					•				

AUADARTA	HARRESON N		Non pelliculé	Pelliculé mat recto verso	Pelliculé brillant recto verso	Découpe outil à la forme	Overlay	Texturé tissé recto	Vernis sélectif 3 D reco	Doré or ou argent recto	Gaufré recto	Perlé nacré	Zone d'écriture 1 face	Trou rond	Trou oblong	Encre à gratter 1 face	Bande magnétique LO-CO	Bande magnétique HI-CO	Données variables 1 face	Découpe outil à la forme	Zone ou blanc d'écriture 1 fa	Trou rond	Trou oblong
SUPPORTS	IMPRESSION		_	- B	- Pe	ă		은	<u> </u>	ă	Č	<u>a</u>	_	1=	1=	<u> </u>	_ œ	Ě	ă	ă	07	1=	1=
PVC blanc 500µ	Quadri R	1 finition	•				•						•										
coins ronds	ou R/V	2 finitions	•				•														•		
		1 finition	0				•																
		I IIIIIUUII		•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
PVC blanc 760µ	0 D/V			•	•															0			
coins ronds	Quadri R/V	2 finitions		•	•														•			•	•
		Z IIIIIUUIIS		•	•														•		•		
				•	•						•										•		
PVC transparent 760µ coins ronds	Quadri R ou Quadri + blanc R	1 finition		•	•	•																	

FINITION 1

FORMATS• 8,5 x 2,5 cm • 8,5 x 5,4 cm • 8,2 x 12,8 cm • 10 x 15 cm • 10 x 21 cm • Formats personnalisés

⑥ Carte découpe laser - 30 x 10 cm ouvert - 300 g Fedrigoni or - 1 rainage central - découpe à la forme

FLYER

Welcome pub!

C'EST

DANS LA BOÎTE

Dans la guerre du print contre le digital, le flyer marque 1 point.

La preuve avec ce chiffre : alors que 36 % des Français ont téléchargé un ad-blocker afin de lutter contre la pub intempestive sur leur ordinateur, ils sont seulement 17,3 % à avoir apposé un autocollant "Stop Pub" sur leur boîte aux lettres. Perçu comme moins intrusif, il est accueilli avec plaisir par 7 Français sur 10 qui s'y intéressent en particulier quand ils sont porteurs de bons plans ou d'attentions ciblées.

DE 7 À 77 ANS

Distribué en boîtes aux lettres ou de la main à la main, l'un des principaux atouts du flyer réside dans son esprit multigénérationnel. Une récente étude Médiapost affirme que le flyer est particulièrement efficace sur les seniors, franchement pas friands du digital ou du tout-smartphone. Les +60 ans seraient ainsi 72% à lire au moins un imprimé publicitaire par semaine!

26 %
Des destinataires d'un flyer ou d'un prospectus s'en souviennent

34 %

Le pourcentage de Français* qui indiquent avoir agi ou avoir eu l'intention d'agir suite à la lecture d'un flyer.

XX

A.I.D.A,

LE CIEL T'AIDERA

Abordable et ciblé, le flyer publicitaire est un média de masse au rapport coût/efficacité très intéressant. Mais ne perdez pas de vue son objectif premier : pousser à l'action.

Pour être certain de viser juste, optez pour la **méthode AIDA** : **ATTENTION**

Soignez l'accroche, le visuel. INTÉRÊT

Identifiez le problème de votre cible et rassurez-le : vous avez la solution ! DÉSIR

En bref, répondez à cette question : pourquoi VOUS ?

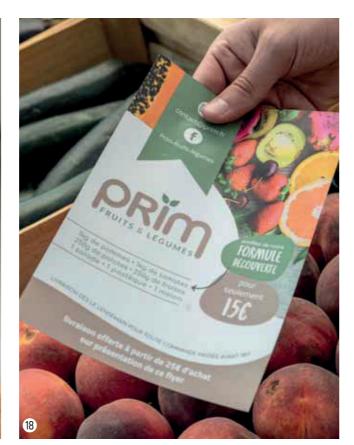
Poussez votre cible à agir. Communiquez vos coordonnées, offrez un cadeau, une réduction.





*OpinionWay – Bonial

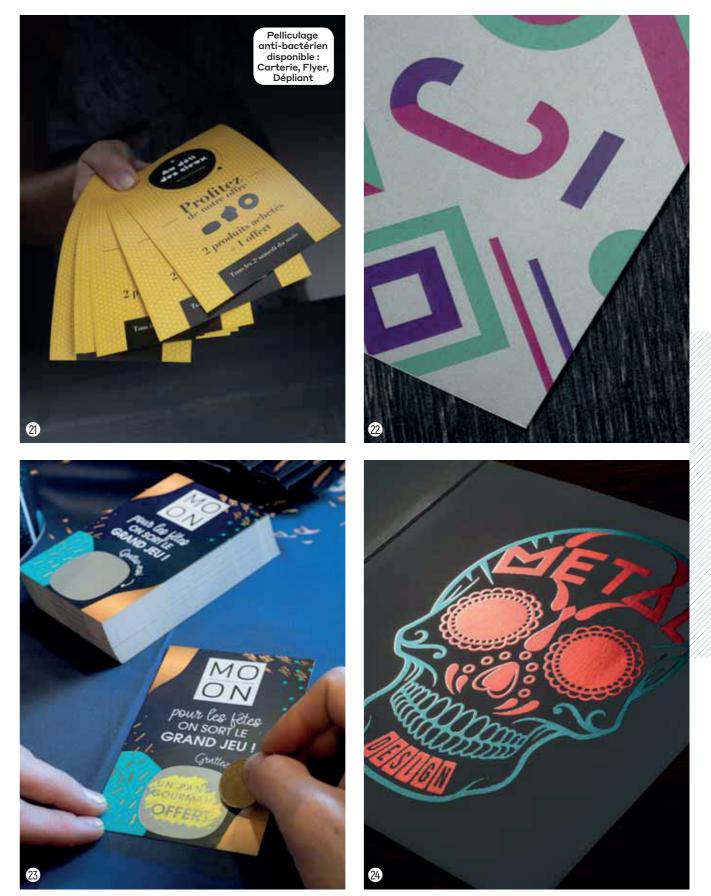
9







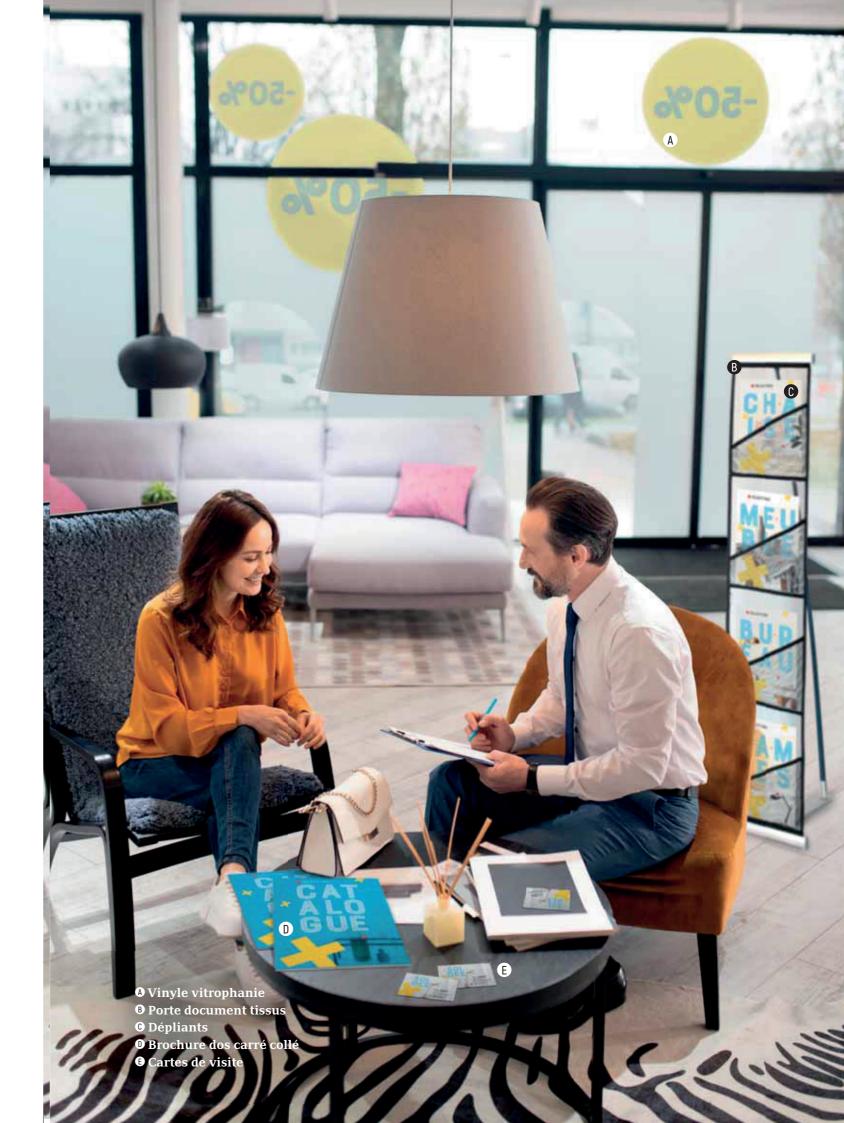
- **●** Flyer pelliculage brillant 15 x 21 cm 170 g couché brillant Pelliculage brillant
- ® Flyer recyclé 15 x 21 cm 135 g offset recyclé non blanchi ® Flyer carré 14 x 14 cm 135 g couché demi mat
- ❷ Flycut accroche porte 17 cm de hauteur 300 g couché brillant pelliculé mat



- Ø Flyer pelliculage mat anti-bactérien Flyer A6 10 x 15 cm 350 g couché demi-mat Pelliculage mat anti-bactérien

 Ø Flyer Chromolux 9,9 x 21 cm 250 g Chromolux argent
 Ø Flyer encre à gratter 10,5 x 14,8 cm 300 g couché brillant -
- Encre à gratter recto Flyer Metal design 15 x 15 cm 350g couché demi-mat Métallisé argent Pelliculage brillant

80g Offset tearer 90g Groute britlant 90g couche britlant 90g couche britlant 90g Couche britlant 90g Offset recycle satin 90g Offset recycle satin 90g Offset recycle ann blanchi 90g Offset recycle in no blanchi 90g Offset recycle																			
Big Offset recyclic blanc Sig Offset recyclic statin Sig Offset Sig									FINI	TIONS / I	FAÇONN	AGES							
Stig Offset recycle bilanc Stig Offset recycle set in Og counte brilliant Disg counter brilliant Disg Constant with the still and the stil	CHINDANTE	on pelliculé	elliculage brillant ou mat	elliculage mat Soft Touch	elliculage anti bactérien mat	ans vernis	anis sélectif	anis 3D	ernis paillette or ou argent	orure à chaud	orure à chaud + vernis 3D	ıcre à gratter	otter Press	aufrée	etal Design	antone	écoupe à la forme	é-découpe	Supports également disponibles pour dépliants
90g protech brittent 90g couche brittent 90g brittent power 90g				_ P	9	လိ	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	ă	ă	山		- Čč	Σ	<u>a</u>	ă	- Pr	
Flog couché brillant 115g couché brillant ou mat 115g offset recycle and notachi 115g couché brillant ou mat 115g offset recycle non blanchi 117g roundé brillant ou mat 117g flog couché brillant 117g roundé brillant ou mat 117g flog couché brillant 117g par la couché deni-mat 120g couché recycle sain blanc 120g couché brillant 120g couché deni-mat 120g couché deni-mat 120g couché deni-mat 120g médallos argent or or 120g couché deni-mat 120g indéchirable 120g indéchirable 120g indéchirable 120g indéchirable 120g couché deni-mat 120g couché deni-mat 120g indéchirable 120g indéchirable		_																	
1.55g couché respolé satin		_																	
is no blanchi 135g curche fiviliant ou mat 135g Offiset tecyclé non blanchi 177g You Take 173g Curious Translurents 123g indichinable 1																			_
135g Offset rocycle non blanchi 170g Yupu Tako 170g Yupu Tako 170g Yupu Tako 170g Yupu Tako 170g PT Jurasparen brilliant 200g Curious Translucents 200g indechrable 200g indechrable 200g indechrable 200g ouché recycle sain blanc 250g ouché demi-mat 250g ouché demi-mat 250g ouché recycle sain blanc 250g Bristot blanc 250g Bristot blanc 250g Bristot blanc 250g Renake cuir 250g Renake cuir 250g Renake cuir 250g Renake besign 250g R	non blanchi																		•
170g yrou Takes were the second of the secon	•	•														•			•
176g Ptr Dransparent brillant 200g Curious Translucents 200g Curious Translucents 200g Dranslucents 200g papier Pty St 200g couché demi-mat 200g couché resyrté satio blanc 200g Bristo blanc 200g Bristo blanc 200g Rives Brain Brain 200g Rives tradition 200g Rives tradition 200g Chromotux or ou argent 200g Chromotux	135g Offset recyclé non blanchi	•																	•
175ip PET transparent brillant 230g Lindschrinative. 230g indéchrinative. 230g indéchrinative. 230g indéchrinative. 230g couché despire Poy Set 250g couché recyclé satin blanc 250g Bristal blanc 250g Rives busign 250g Rives busign 250g Rives busign 250g Rives busign 250g Chromoltux or ou argent 250g Chromoltux or ou a	170g couché brillant ou mat	•	•													•			•
230g Currious Translucents	170g Yupo Tako	•																	
230g indethirable	175μ PET transparent brillant	_																	
240g papier Pop'Set 250g couché demi-mat 250g couché demi-mat 250g couché demi-mat 250g couché demi-mat 250g Bristol blanc 250g Bristol blanc 250g Rives Design 250g Rives Design 250g Rives Design 250g Chromolux blanc 250g Chromolux or ou argent 250g Chromolux or ou argent 270g Caldromia blanc 270g Candromia blanc	230g Curious Translucents	•																	
250g couché demi-mat	230g indéchirable	•	•																
250g couché recyclé satin blanc	240g papier Pop'Set	•		•				•						•					•
250g Bristot blanc	250g couché demi-mat	•	•																
250g Crush agrume, mais, kiwi, raisin, olive 250g Remake cuir 250g Rives Design 250g Rives tradition 250g Chromotux or ou argent 270g California blanc 285g ririsé blanc nacré 290g / 300g Fedrigoni 300g Rives vergé 300g texturé bois 300g Conqueror grain de pierre 300g Conqueror grain de pierre 300g Conqueror CX 22 350g couché demi-mat 350g metallisé argent ou or 350g couché demi-mat 450g indéchirable	250g couché recyclé satin blanc	•																	•
250g Rives Design		•																	
250g Rives Design																			•
250g Chromotux blanc 250g Chromotux or ou argent 270g Catifornia blanc 285g trisé blanc nacré 290g / 300g Fedrigoni 300g Rives vergé 300g couché britlant 300g couché britlant 300g Couché britlant 300g Couché demi-mat 350g métallisé argent ou or 350g couché demi-mat 450g couché demi-mat 450g couché demi-mat 450g couché demi-mat 450g indéchirable	250g Remake cuir	•																	•
250g Chromotux blanc 250g Chromotux or ou argent 270g Catifornia blanc 285g irisé blanc nacré 290g / 300g Fedrigoni 300g Rives vergé 300g Exturé bois 300g Couché britlant 300g Couché britlant 300g Couché britlant 300g Couché demi-mat 300g couché demi-mat 300g couché demi-mat 450g couché demi-mat	250g Rives Design	•																	•
250g Chromolux or ou argent 270g California blanc 285g irisé blanc nacré 290g / 300g Fedrigoni 300g Redrigoni 300g texturé bois 300g Conqueror grain de pierre 300g Conqueror grain de pierre 300g Conqueror CX 22 350g couché demi-mat 350g couché demi-mat 400g bristol blanc 450g couché demi-mat 450g indéchirable	250g Rives tradition																		•
270g California blanc 285g irisé blanc nacré 290g / 300g Fedrigoni 300g Rives vergé 300g Conqueror grain de pierre 300g Conqueror grain de pierre 300g Conqueror CX 22 320g Conqueror CX 22 350g couché demi-mat 350g couché demi-mat 350g couché recyclé satin blanc 400g bristol blanc 450g couché demi-mat 450g couché demi-mat	250g Chromolux blanc	•																	
285g irisé blanc nacré 290g / 300g Fedrigoni 300g Revergé 300g texturé bois 300g Conqueror grain de pierre 300g Couché brillant 300g Couché brillant 300g Conqueror CX 22 350g Conqueror CX 22 350g couché demi-mat 350g métallisé argent ou or 350g couché recyclé satin blanc 450g couché demi-mat 450g indéchirable	250g Chromolux or ou argent	•																	
290g / 300g Fedrigoni 300g Rives vergé 300g texturé bois 300g Conqueror grain de pierre 300g couché brillant 300g Couché brillant 300g Conqueror CX 22 350g Couché demi-mat 350g couché recyclé satin blanc 450g couché demi-mat 450g couché demi-mat 450g indéchirable	270g California blanc	•																	•
300g Rives vergé 300g texturé bois 300g Conqueror grain de pierre 300g couché britlant 300g Kraft 300g Conqueror CX 22 320g Conqueror CX 22 350g couché demi-mat	285g irisé blanc nacré	•																	•
300g couché brillant 300g couché demi-mat 350g couché demi-mat 350g couché recyclé satin blanc 450g couché demi-mat 450g couché demi-mat 300g texturé bois 500g couché brillant 600g bristol blanc 450g couché demi-mat 600g bristol blanc	290g / 300g Fedrigoni	•															•		•
300g Conqueror grain de pierre 300g couché brillant 300g Kraft 320g Conqueror CX 22 350g couché demi-mat 350g métallisé argent ou or 350g couché recyclé satin blanc 450g couché demi-mat 450g couché demi-mat 450g indéchirable	300g Rives vergé	•																	•
300g couché brillant 300g Kraft 300g Kraft 320g Conqueror CX 22 350g couché demi-mat 350g métallisé argent ou or 350g couché recyclé satin blanc 450g couché demi-mat 450g indéchirable	300g texturé bois	•																	•
300g Kraft 300g Kraft 320g Conqueror CX 22 350g couché demi-mat 350g métallisé argent ou or 350g couché recyclé satin blanc 450g couché demi-mat 450g couché demi-mat 450g indéchirable	300g Conqueror grain de pierre	•																	•
320g Conqueror CX 22 350g couché demi-mat 350g métallisé argent ou or 350g couché recyclé satin blanc 450g couché demi-mat 450g couché demi-mat 450g indéchirable	300g couché brillant	•	•				•									•	•		•
350g couché demi-mat 350g métallisé argent ou or 350g couché recyclé satin blanc 400g bristol blanc 450g couché demi-mat 450g indéchirable	300g Kraft	•																	•
350g métallisé argent ou or 350g couché recyclé satin blanc 400g bristol blanc 450g couché demi-mat 9 9 9 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	320g Conqueror CX 22	•																	•
350g couché recyclé satin blanc 400g bristol blanc 450g couché demi-mat 450g indéchirable	350g couché demi-mat	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•		•	•	•
400g bristol blanc 450g couché demi-mat 450g indéchirable	350g métallisé argent ou or	•	•	•				•											•
450g couché demi-mat 450g indéchirable 6	350g couché recyclé satin blanc	•																	•
450g couché demi-mat 450g indéchirable 6	400g bristol blanc	•																	
	450g couché demi-mat	0	•	•															
600g Gmund crème	450g indéchirable	•	•														•		
	600g Gmund crème	0											•			•			
Triplex standard et Méga 💿 💿 💿	Triplex standard et Méga	•	•	•				•											
Magnet	Magnet	•																	



FORMATS

• 7,5 x 10 cm • 10,5 x 14,8 cm • 14x14 cm • 9,9 x 21 cm • 14,8 x 21 cm • 21 x 29,7 cm • 29,7 x 42 cm

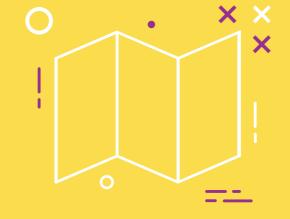
DÉPLIANT

Un outil aux multiples facettes

MISEZ

SUR L'ORIGINALITÉ

Pli simple, roulé, accordéon, il se plie littéralement dans tous les sens pour se fondre à nos besoins. Mais le dépliant se dévoile aussi dans des formats inédits comme le pli croisé, idéal pour annoncer une surprise, une (ré)ouverture ou encore pour dévoiler une promotion ou un événement exceptionnel? Cette année, on craque aussi pour ces produits uniques en leur genre qui n'ont pas leur pareil pour mettre vos produits en avant. Combiné à des créations audacieuses, c'est la recette d'un succès assuré!



B2B, B2C

2 APPROCHES

Les dépliants 3 volets A3 ou les dépliants 2 volets A3 sont généralement préférés pour la cible B2B. La raison est simple: les professionnels sont réputés plus sensibles à la qualité des visuels et des finitions, à travers laquelle ils jugeront de la qualité de l'offre présentée. Pour les approches B2C, en revanche, les formats A4 à 3 volets, A4 à deux volets ou le dépliant à 4 volets, le plus souvent en accordéon, sont parfaits pour la clientèle des particuliers, moins attentive aux détails et aux finitions par contre attention à la prise en main du papier. Dans un cas comme dans l'autre : si votre dépliant a vocation à perdurer et à être conservé, cela vaut la peine de soigner un peu plus la présentation. Sélectionnez par exemple un papier épais

et rainé (à partir de 250 g).



L'EAU À LA BOUCHE, LE CŒUR À L'OUVRAGE

Les Français aiment l'imprimé publicitaire et le font savoir ! Une enquête Adrexo-Ipsos dévoile que 9 lecteurs sur 10 consultent leurs dépliants dès réception, surtout lorsqu'il s'agit d'un dépliant alimentaire (64%) lié au bricolage (56%), à l'univers de la maison (48%) ou à celui du du jardin (47%). Les brochures plus fournies seraient d'abord feuilletées brièvement puis précieusement mises de côté pour lecture au calme, le week-end.



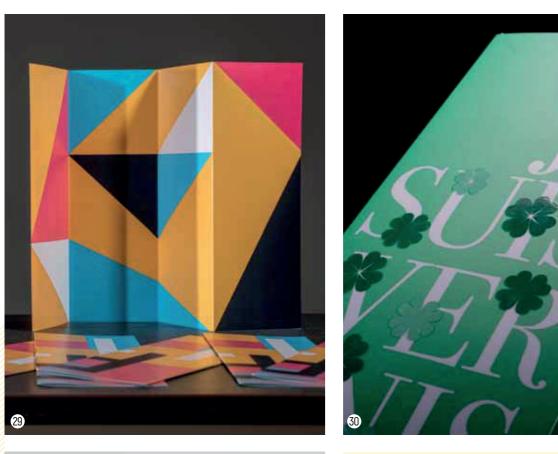


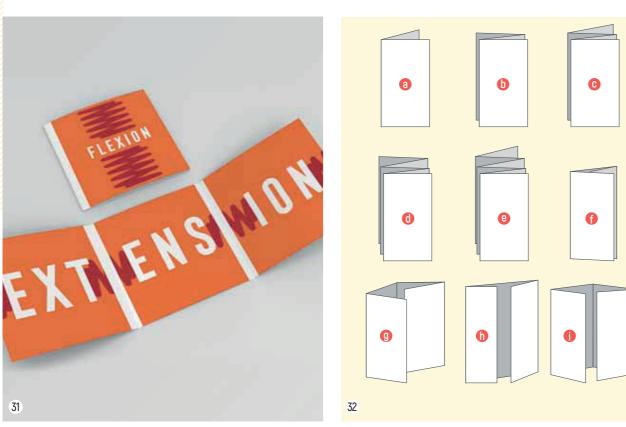






- 🚳 Dépliant A4 3 volets 21 x 29,7 cm (ouvert) 135 g couché brillant 2 plis roulés
- 🚳 Dépliant 21x21 cm (ouvert) 170 g couché brillant 1 pli central 🚳 Dépliant recyclé 29,7 x 42 cm 135 g offset recyclé non blanchi 2 plis accordéon 🚳 Dépliant A3 29,7 x 42 cm (ouvert) 90 g couché brillant 1 pli central





② Dépliant A4 - 135g couché brillant - 2 plis économiques - ⑤ Dépliant vernis sélectif - 15 x 21 cm (ouvert) - 300g couché brillant - Pelliculage mat - 2 rainages accordéons - ⑥ Dépliant grand format 90 x 21 cm - 135g couché demi-mat - 2 plis roulés
 ② ② 1 pli central - ⑤ 2 plis accordéon - ⑥ 3 plis accordéon - ⑥ 4 plis accordéon - ⑥ 5 plis accordéon

					FI	NITI	ONS	/ FA	ÇONI	NAGI	ES						FORMAT OUVERT		.IAG				(selo	n le f	orma			/ RA			bleau	plus	bas)		
SUPPORTS	Non pelliculé	Pelliculé brillant ou mat	Pelliculé mat Soft Touch	Pelliculé anti bactérien mat	Sans vernis	Vernis sélectif	Vernis 3D	Vernis paillette or ou argent	Dorure à chaud	Dorure à chaud + vernis 3D	Gaufrée	Metal Design	Pantone	Découpe à la forme	Pré-découpe	Format Mini	Format maxi (dépend également de la finition)	Livré plié	Livré rainé plié	Livré rainé à plat	1 pli/rainage central	1 pli/rainage décalé	2 plis/rainages (accordéon)	2 plis/rainages décalés (acc.)	2 plis/rainages (routé)	2 plis/rainages décalés (roulé)	2 plis/rainages fenêtre	2 plis/rainages croisés	2 plis/rainages économiques	3 plis/rainages (accordéon)	3 plis/rainages (routé)	3 plis/rainages (portefeuille)	4 plis/rainages (accordéon)	5 plis/rainages (accordéon)	5 plis accordéon + 2 plis croisés roulés
80g Offset recyclé blanc	0		_		0,				Ť				_		_			<u>•</u>	_		-												<u>~</u>		<u>•</u>
90g Offset laser	0												<u>•</u>			A5	63 x 29,7 cm	0							<u>•</u>									<u>•</u>	
90g couché brillant	0												Ĭ			_	63 x 29,7 cm	_				_	_		_	_	_		_	_			0	$\overline{}$	
115g couché recyclé satin non blanchi	0															A5	90 x 21 cm	0			<u>•</u>		<u>•</u>			<u>•</u>							<u>•</u>		
135g couché brillant ou mat	0												<u>•</u>			A5	90 x 21 cm	•			⊙	•	⊙	⊙	•	•	<u>•</u>	⊙	•	<u>•</u>	<u>•</u>	⊙	⊙	•	
135g Offset recyclé non blanchi	0															A5	90 x 21 cm	•			•	•	•	<u>•</u>	•	•	<u>•</u>	<u>•</u>	•	<u>•</u>	•	<u>•</u>	•	•	
170g couché brillant ou mat	0	<u>•</u>											<u>•</u>			A5	90 x 21 cm	•	<u>•</u>		⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	⊙	0	
240g papier Pop'Set	0		0				0				•					A5	A3			•	•	•													
250g couché demi-mat	0	<u>•</u>														A5	90 x 21 cm		<u>•</u>	⊙	⊙	⊙	<u>•</u>	⊙	⊙	⊙	<u>•</u>	⊙	⊙	<u>•</u>	0	⊙			
250g couché recyclé satin blanc	0															A5	90 x 21 cm		<u>•</u>	•	•	•	•	<u>•</u>	•	•	<u>•</u>	<u>•</u>		<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>			
250g Crush agrume, mais, kiwi, raisin, olive	0															A5	A3			•					•										
250g Remake cuir	0													<u>•</u>		A5	A3			⊙					⊙										
250g Rives Design	0															A5	A3								⊙										
250g Rives tradition	0															A5	A3								⊙										
270g California blanc	0															A5	A3			⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	<u>•</u>	⊙	⊙								
285g irisé blanc nacré	0															A5	A3						⊙	\odot	\odot	⊙	\odot								
290g / 300g Fedrigoni	0													⊙		A5	A3			⊙	⊙	⊙													
300g Rives vergé	0															A5	A3							<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>								
300g texturé bois	0														<u>•</u>	A5	A4			0	⊙	<u>•</u>	<u>•</u>		<u>•</u>		<u>•</u>								
300g Conqueror grain de pierre	•															A5	A3			<u>•</u>	<u>•</u>				<u>•</u>										
300g couché brillant	0	0				0								⊙		A5	90 x 21 cm		<u>•</u>						⊙			⊙	⊙	⊙	⊙	⊙			
300g Kraft	0															A5	A3								<u>•</u>										
320g Conqueror CX 22	0															A5	A3								<u>•</u>										
350g couché demi-mat	0	<u>•</u>	0	0	0	0	•	0	0	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>		<u>•</u>	<u>•</u>	A5	90 x 21 cm		<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>			
350g métallisé argent ou or	0	<u>•</u>	0				0									A5	A4			<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>		<u>•</u>		<u>•</u>								
350g couché recyclé satin blanc	0															A5	90 x 21 cm		<u>•</u>	⊙	•	⊙	⊙	⊙	<u>•</u>	⊙	<u>•</u>	<u>•</u>		<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>			

						FORMATS	OUVERTS					
TYPES DE PLIS	A5 ouvert	21 x 21 cm ouvert	42 x 15 cm ouvert	A4 ouvert	A3 ouvert	A2 ouvert	45 x 21 cm ouvert	63 x 21 cm ouvert	63 x 29,7 cm ouvert	84 x 29,7 cm ouvert	90 x 21 cm ouvert	Cartapli
1 pli/rainage central	0	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	•	<u>•</u>	•	<u>•</u>	<u>•</u>			
1 pli/rainage décalé	•	•	•	•	•	•	•	•	•			
2 plis/rainages (accordéon)	0	<u>•</u>	0	<u>•</u>	•	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>		0	
2 plis/rainages décalés (acc.)	•	•	•	<u>•</u>	•		•	•	•			
2 plis/rainages (roulé)	·	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>		<u>•</u>	
2 plis/rainages décalés (roulé)	•	•	•	<u>•</u>	•		•	•	•			
2 plis/rainages fenêtre			<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>			
2 plis/rainages croisés				<u>•</u>	•	•						
2 plis/rainages économiques				<u>•</u>	<u>•</u>							
3 plis/rainages (accordéon)			•	<u>•</u>	•	•	•	•	•	•		
3 plis/rainages (roulé)			<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>		
3 plis/rainages (portefeuille)			•	•	•	•	•	•	•	•		
4 plis/rainages (accordéon)					<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>	<u>•</u>			
5 plis/rainages (accordéon)					•	•	•	<u>•</u>	<u>•</u>			
5 plis accordéon + 2 plis croisés roulés												<u>•</u>

¹ 2 plis roulés - **9** 3 plis roulés - **1** 2 plis fenêtre - **1** 3 plis portefeuille

 $\times \times \times$

XXX

XXX

 $\times \times \times$

X X X

AFFICHE

Elle attire tous les regards





ON NE RISQUE PAS DE PASSER À CÔTÉ

En métro, en bus, à pied, en voiture, à l'intérieur, en extérieur, en petit, en grand, en très grand... Impossible d'éviter les affiches. Leur omniprésence est la clé de leur succès et permet de toucher un nombre important de personnes pour déclencher, c'est l'objectif dans 70% des cas, un acte de consommation compulsif. L'affichage attire l'œil sur vous. Et imprime votre marque.

CONSEILS

DE PRO

Il se dit que depuis plusieurs siècles, génération après génération, les publicitaires et autres créatifs se transmettent ce secret, inscrit comme le premier commandement d'une affiche réussie : pas plus de 7 mots pour un slogan ni plus de 3 éléments graphiques.

Maintenant, vous avez l'info!

BONNES IDÉES À TESTER 1DE CES 4

L'AFFICHE PLIÉE

Très pratique par son format, elle peut être envoyée par mailing postal voire carrément encartée dans un magazine! Disponible au format A3 avec 1 pli central ou au format A2 avec 2 plis croisés.

L'AFFICHE IMPRESSION HD

Pour transformer vos affiches en œuvres d'art, optez pour des posters en très haute qualité. Photographies pour une exposition ou une affiche publicitaire haut de gamme. À choisir en option : le "dos bleu" pour une opacité renforcée.

L'AFFICHE PAPIER FLUO JAUNE, VERT OU ORANGE.

Vous ne passerez pas inaperçu avec ces couleurs. On aime, un clin d'œil très "90's", particulièrement en vogue en ce moment. Idéal pour réaliser un poster publicitaire et événementiel.

0

8 SECONDES

Une récente étude américaine démontre que, sur-sollicités de toutes parts et hypra-connectés, les consommateurs d'aujourd'hui ont vu leur capacité d'attention dégringoler à seulement 8 secondes (-33% en 3 ans). Le cerveau traitant par ailleurs 60 000 fois plus rapidement les images que le texte, on comprend mieux le minimalisme de plus en plus assumé observé ces derniers mois dans les opérations de street-marketing.









- ❸ Affiche A2 40 x 60 cm 170 g couché demi-mat
- Stop trottoir tissu A0:90 x 125 cm Structure + tissu en polyester
- ❸ Affiche sur-mesure 80 x 50 cm 150 g satin blanc ❸ Affiche 120 x 176 cm 120 g REH dos bleu









- 🚳 Affiche A2 40 x 60 cm 135 g couché brillant 🚳 Affiche pour mobilier urbain 120 x 176 cm 135 g couché demi-mat

	FORMATS	SUPPORTS	TYPE D'IMPRESSION	UTILISATION Extérieur / Intérieure	GARANTIE UV	AVANTAGES / APPLICATIONS
		FO	RMATS STANDARD			
PAPIER OFFSET ET COUCHÉ	70 x 100 cm 70 x 100 cm 89,5 x 128 cm 117 x 158 cm	90g offset laser 90g couché brillant 120g offset blanc 135g couché demi-mat 135g couché brillant 170g couché demi-mat 170g couché brillant	Offset Numérique HP	Intérieure	Sans	Salon / expositions / festivals / signalétique / campagnes publicitaires
PAPIER RECYCLÉ	30 x 42 cm 35 x 50 cm 40 x 60 cm 50 x 70 cm 60 x 80 cm	115g couché recyclé satin non blanchi 135g offset recyclé non blanchi 150g offset recyclé blanc	Offset Numérique	Intérieure	Sans	
DOS BLEU	Du 35 x 50 cm au 80 x 120 cm	105g offset dos bleu	Jet d'encre	Extérieur Dos bleu : opacité haute	2 ans	Affichage urbain / 4 x3 m / annonces d'évènements /
500 5110	Du 120 x 80 cm au 4x3 m	120g REH dos bleu	Numérique	Papier traité REH : résistant à l'eau	Z dilo	abribus
CERTIFIÉ M1	80 x 120 cm 120 x 160 cm	120g couché 1 face mat ignifugé M1	Numérique	Intérieure	1 an	Non inflammable, idéal pour vos affichages lors de vos événements en intérieur (salon, foire , expo)
PAPIER FLUO	Du 35 x 50 cm au 70 x 100 cm	90g fluo vert, jaune ou orange	Jet d'encre	Extérieure	2 ans	Idéal pour augmenter la visibilité. Exemple : affiche promotionnelle
ENCAPSULÉE	80 x 120 cm 120 x 160 cm 120 x 176 cm	135g couché demi-mat encapsulé brillant	Numérique	Extérieure	2 ans	Support idéal si vous souhaitez plus de longévité et un meilleur attrait pour vos communications en usage extérieur
IMPRESSION HD	80 x 120 cm 120 x 160 cm 120 x 176 cm	135g couché demi-mat encapsulé brillant 135g couché demi-mat	Numérique	Intérieure ou panneau d'affichage	2 ans	Impression très haute définition / plan de ville / abribus / expo / poster
PLIÉ (AU FORMAT A4)	A3 ouvert A2 ouvert	135g couché brillant	Numérique Offset	Intérieure	Sans	Idéal pour être envoyé par mailing postal ou pour être encarté dans un magazine
SUSPENDUE	20 x 65 cm 58 x 158 cm	250g satiné ignifugé M1 350g couché demi-mat	Numérique Sérigraphie	Intérieure	Sans	Communication verticale et visible de loin. Double sens de lecture. Plusieurs finitions disponibles pour susprendre le produit
AFFICHAGE Pour Mobilier Urbain	80 x 120 cm 120 x 160 cm 120 x 176 cm 240 x 160 cm 320 x 240 cm 4 x 3 m	120g REH dos bleu 135g couché demi-mat 150g couché demi-mat	Numérique Sérigraphie	Extérieure ou panneau d'affichage	Numérique : 1 an Sérigrahie : 2 ans	Investir l'espace public avec des abribus, panneaux de réseaux ou panneaux déroulants
ECO-POSTER	du 35 x 50 cm au 120 x 160 cm	90g fluo vert, jaune ou orange 120g offset blanc 105g offset duo bleu 135g couché demi-mat 150g couché demi-mat	Jet d'encre	Extérieure ou panneau d'affichage	2 ans	Produit économique pour un affichage événementiel
		FORMATS SU	IR-MESURE À PARTIR	DE 1 M2		
	Laize max : 150 cm	150g satin blanc	Numérique encre éco-solvant Numérique encre	Intérieure / Extérieur	Sans	Diffusant Idéal pour enseigne lumineuse
PAPIER COUCHÉ	Laize max : 157 cm	200g satin blanc	éco-solvant Numérique encre	Intérieure / Extérieur	Sans	Opacité élevée
	Laize max : 150 cm	230g papier photo très blanc	éco-solvant	Intérieure / Extérieur	Sans	Opacité élevée et résistant à l'eau
	Format maxi : 160 x 200 cm	350g couché mat une face	Numérique encre UV	Intérieure	Sans	Découpe à la forme Impression recto verso possible
DOS BLEU	Laize max : 150 cm	120g mat blanc dos bleu	Numérique encre éco-solvant	Intérieure / Extérieur	Sans	Très bonne opacité et résistant à l'eau
CERTIFIÉE M1	Laize max : 157 cm	230g satin blanc ignifugé M1	Numérique encre éco-solvant	Intérieure	Sans	Classement au feu M1
TWEE	Laize max : 130 cm	105g Tyvek® blanc	Numérique encre Latex	Intérieure / Extérieur	Sans	Léger indéchirable et résistant / Toucher soyeux / 100 % recyclable
TYVEK	Laize max : 125 cm	105g Tyvek® fluo jaune - dos blanc	Numérique encre UV	Intérieure / Extérieur	Sans	Léger et indéchirable
FLU0	Laize max : 125 cm	120g offset fluo jaune - dos blanc	Numérique encre UV	Intérieure	Sans	1
CARTON ALVÉOLAIRE	Format maxi : 300 x 160 cm	Carton alvéolaire - 15 mm Support blanc et alvéoles kraft	Numérique encre UV	Intérieure	Sans	Découpe à la forme Impression recto verso possible. Léger, solide et écologique
ENCAPSULÉE	Laize max : 125 cm	200g satin blanc encapsulé	Numérique encre éco-solvant	Intérieure / Extérieur	Sans	Très bonne opacité et résistant à l'eau Bords soudés ou bords à vif
RÉTRO-ÉCLAIRÉE	Laize max : 160cm	210µ film backlit PET mat	Numérique encre éco-solvant	Intérieure / Extérieur	Sans	Diffusant Idéal pour enseigne lumineuse Impression en quadri + blanc

PAPETERIE Les bureaux vont adorer

V

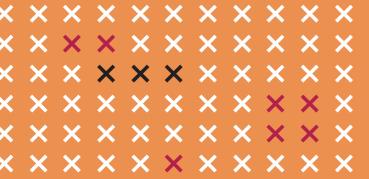
× 50 ANS, 50%

Les produits imprimés parlent à un public cible plus important et large. Toutefois, les "quinquas et +" y seraient plus sensibles. Veillez donc à rester dans leurs petits papiers... en leur montrant les vôtres! Un notebook pour monsieur, un agenda ultracompact pour madame et, pour le bureau familial, un bloc papier à vos couleurs leur rappelleront avec tact que vous n'avez jamais cessé d'être à leurs côtés.

VRP EMBARQUÉS

Utilisés comme goodies pour vos clients ou en guise d'accessoire de travail pour vos collaborateurs, les produits de papeterie en mettent plein la vue tout en imprégnant efficacement votre marque.

Bloc, classeur, marque-page, ou papier avec en-tête personnalisée, l'avantage, c'est que tout le monde s'en sert. Les mieux perçus ? Les produits dits écoresponsables qui s'assument fièrement.





84%

Une enquête* révèle que 84 % des consommateurs attendent des entreprises qu'elles produisent un contenu divertissant et qui "leur apporte des solutions", précisant qu'un support original influence la décision d'achat des consommateurs. Un indicateur précieux au moment de choisir le support adéquat. Attention bien sûr, une fois la question de la forme résolue, il faudra vous interroger sur le fond : que dire. Et surtout, comment le dire?

 $\times \times$

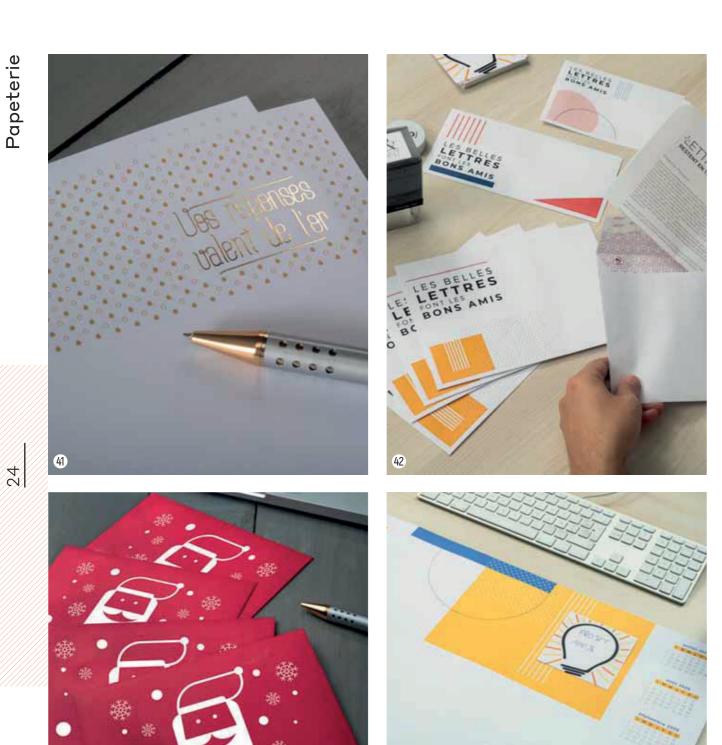
CQFD

Un courrier non personnalisé en noir et blanc sur papier vierge mène à un taux de réponse de 0,5 %, alors qu'un courrier en couleur et affichant le nom du client potentiel enregistre 2 % de réponse. Mieux, un courrier en couleur et complètement personnalisé favorise, lui, un taux de réponse de 9,5 %!

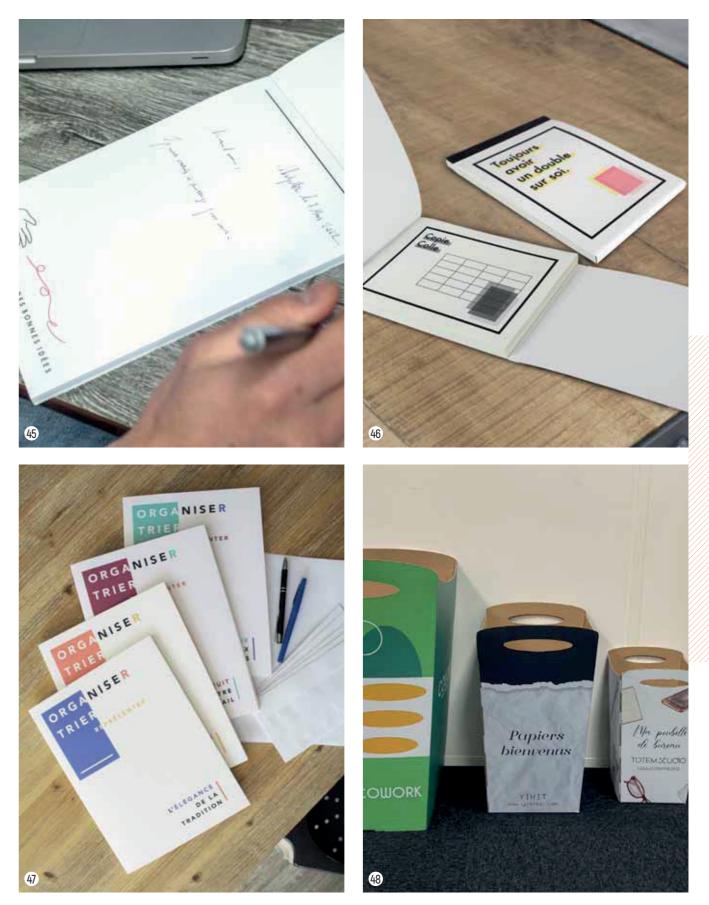
diediti



[•] Bloc papier • Marque page • Notebook • Classeur • Intercalaires • Pochette cd • Plan d'architecte...



③ Tête de lettre dorure - 21 x 29,7 cm - 100 g Opale filigrané - dorure or - **②** Enveloppe DL & C5 : 11 x 22 cm ou 16,2 x 22,9 cm - 90 g offset - **©** Enveloppe couleur - 15 x 15 cm - 120 g papier Pop'set rouge Impression blanche recto - Sous main A2 - 60 x 40 cm - 90 g offset laser - 25 feuillets



- ⑤ Bloc papier A4 90 g offset laser 50 feuilles Dos cartonné
- ❸ Carnet autocopiant A5 dessus 250 g CB blanc Duplicata noir ❹ Chemise à rabats A4 250 g Rives vergé
- ❸ Poubelle cartonnée S : 22,2 x 37,5 cm, M : 30 x 49,5 cm, XL : 37 x 64 cm / 586 g carton double cannelure

TAMPON

Une empreinte indélébile



MEMBRE DU CLUB

Dans l'esprit du tampon de fidélité, le tampon de poche associé à une encre facile à effacer garde la côte dans le milieu de l'événementiel. Et notamment dans les festivals et autres lieux de rassemblement de masse où un coup de tampon encreur sur la peau permet de vous identifier et d'éviter les tracas futurs puisque votre billet d'entrée vous colle à la peau!



CHOISIR?

Encore un "détail" qui n'en est pas un : la couleur de l'encre utilisée pour votre tampon, à accorder avec la nature du support de destination. Ainsi, le noir indélébile est le favori des entreprises qui apprécient une couleur neutre et un excellent rendu. Le rouge sera, lui, utilisé pour certains courriers confidentiels, urgents ou prioritaires. À utiliser avec modération, donc. On observe enfin, ces dernières années, une tendance au sein de certains organismes et entreprises publiques à migrer vers le bleu pour faciliter l'identification de certains documents et obtenir un rendu plus "doux". Certains optent carrément pour le vert pour signifier leur approbation.



POUR QUOI FAIRE

AUJOURD'HUI?

Il y a 6 000 ans en Mésopotamie, le tampon servait uniquement à authentifier la provenance des objets. Aujourd'hui, on emploie le tampon pour affranchir nos courriers, dater nos fichiers, encrer le caractère officiel d'un acte. Alors choisissez bien: tampon encreur en bois en plastique ou en métal selon l'intensité de l'usage et la robustesse souhaitée. Tampon à cire pour un effet chic, old school voire carrément historique ou romantique (pour sceller un faire-part...), en version "dateur" ou "folioteur" pour dater et/ou numéroter vos pages en un clin d'œil.... Sans oublier la version "fidélité" pour tisser des liens durables avec vos clients. Forme ronde, carrée, ovale, mini ou maxi, là c'est à vous de choisir en fonction de la signature qui colle le mieux à l'identité de votre entreprise...











- ⑤ Tampon fidélité ⑥ Tampon plastique EOS 29 x 66 mm Encre verte









- **⑤** Tampon fidélité **⑤** Tampon plastique EOS 29 x 66 mm Encre verte

TAMPONS

• Plastique • Métal • Bois • EOS • Fidélité • Folioteur • Pince à gaufrer • Sceau à cire • Dateur • Encre et accessoires

CALENDRIER & AGENDA

Au cœur de l'événement



ampon

AGENDA

TOUT EST DANS LE DÉTAIL

Parmi tout autre support, l'agenda est le champion toutes catégories de l'ultra-personnalisation. Il offre calendrier, de nombreux espaces de liberté sur lesquels glisser vos logos, mentions utiles, offres de services... Exemples: votre entreprise installe des climatisations et des systèmes de chauffage. Glissez les bons messages aux bons endroits! Vous êtes dépanneur? Hissez-vous en tête de la rubrique "Contacts utiles"! Plus les détails et les finitions seront de qualité, plus ces objets anodins feront parler d'eux et donc de vous.



81%

DES CONSOMMATEURS

Veulent que les marques apprennent à les connaître et "comprennent quand les approcher et quand ne pas le faire*". Là réside, tout l'intérêt d'un agenda ou d'un calendrier publicitaire : être là quand on a besoin de lui. Une présence discrète, mais quotidienne 365 fois plus efficace pour marquer les esprits et imprégner une image de marque et surtout, se vendre sans en avoir l'air.



ENSEMBLE,

C'EST MIEUX

Commerçants du village, entreprises partenaires, marques associées... Toutes les occasions sont bonnes pour se rassembler permettra de financer un calendrier bien supérieur, en volume et en qualité, à ce que chacun aurait pu choisir individuellement. Reste à trancher la question du format. L'indémodable calendrier piqué qu'on punaise au mur (en version perforée ou non), le contre-collé qu'on utilise en sous-main ou en tapis de souris ou le plus décoratif chevalet de bureau, à spirales ? Il va falloir prendre date pour en discuter!











🕲 Calendrier souple A4 - Perforé - 300g couché brillant - Pelliculage mat - 🕲 Calendrier à spirale chevalet - 30 x 10 cm -200 g couché brillant - 12 feuilles - Chevalet 400 g carton blanc - 🕲 Calendrier contrecollé - 🕲 Agenda rembordé - 16 x 24 cm Similicuir contrecollé sur compact et rembordé - Intérieur 80 g offset blanc et 115 g couché brillant - Marquage or

BROCHURE L'info tirée à 2 épingles

FIDÉLISEZ PAR LE FORMAT

Idéal pour les brochures commerciales. Le 21 x 29,7 cm est lisible, pratique et familier. Sa grande taille attire l'œil et son espace généreux permet d'insérer de nombreuses informations.

L'info en poche. Le 14,8 x 21 cm est très adapté aux livrets commerciaux à distribuer aux clients en magasin ou dans la rue.

Réservé aux professionnels. Le 10.5x14.8cm est choisi par les professionnels pour son excellent plus discret, mais très efficace. Explorer, sinon, le format carré

rendu original et ludique!

XXX

rapport qualité-prix et son format ou les brochures à l'italienne, ultra-compacts pour un

LE CATALOGUE

EFFICACE

67 %* Des français préfèrent être informés des promotions d'une enseigne grâce à un imprimé, loin devant les applis ou les sites. Il crée en moyenne 9 % de trafic additionnel en magasin et génère une **augmentation** moyenne du CA de 13 %.

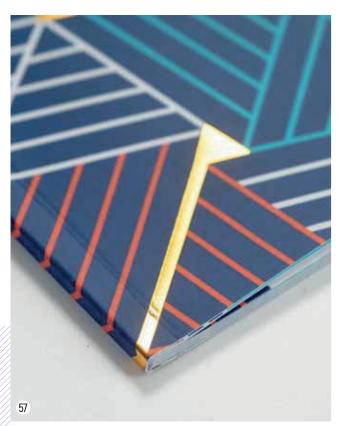


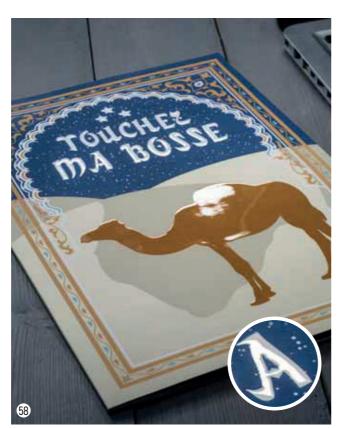
RAISONNEZ

PRATIQUE

Aussi belle soit-elle, votre brochure ne sera véritablement efficace que si elle respecte ce critère : elle doit être facile d'emploi. Et pour cela, il vous faudra vous poser la question de la reliure. Idéales pour les documents de travail qu'on laisse ouverts le temps d'une pause, mais aussi pour les catalogues et livres plus épais avec documents imprimés en rectoverso, **les spirales offrent un rendu** élégant et sont même disponibles en deux couleurs. Pour une finition luxe, et à condition d'opter pour une couverture rigide, la brochure en dos carré-collé offre une valeur ajoutée indéniable à vos produits, que vous pouvez sinon, c'est **un** indémodable, assembler avec un brochage en deux points métal. Bien réfléchir à laquelle de ces trois options vous donnera la réponse à l'équation ultime : prise en main optimisée, prise de tête évitée!











🔊 Brochure dos carré collé 15 x 21 cm - Couv. : 250 g couché demi-mat + pelliculage mat + dorure or - Int. : 115 g couché demi-mat - 40+4 pages - 89 Brochure A4 dos carré collé - 21 x 29,7 cm (fermé) couv. 250 g couché demi-mat - Int. : 115 g couché demi-mat - Pelliculage mat + vernis sélectif 3D - 🕲 Brochure carré 2 points métal - 21 x 21 cm - Couv. 300 g couché brillant + pelliculage mat Soft Touch - Int. 135g couché brillant - 🕲 Brochure A5 finition sablé - 15 x 21 cm -Couv. 300g couché demi-mat + pelliculage sablé - Int. 135g couché demi-mat

													BROC	HURE	2 P0I	NTSI	1ÉTAL												
				IONS RTURI			Г										IN ¹	TÉRIE	UR										
COUVERTURE	Non pelliculé	pelliculé brillant	pelliculé mat	pelliculé mat soft touch	pelliculé sablé	pelliculé mat anti-bactérien	80g offset blanc	80g offset recyclé blanc	90g couché recyclé satin blanc	90g offset recyclé non blanchi	90g couché demi-mat	90g satiné	90g couché brillant	90g offset extra blanc	100g couché demi-mat	100g couché brillant	100g offset blanc	110g offset blanc	115g couché recyclé satin non blanchi	115g couché demi-mat	115g couché brillant	120g offset recyclé blanc	120g offset blanc	130g couché recyclé satin blanc	135g offset recyclé non blanchi	135g couché demi-mat	135g couché brillant	170g couché brillant	170g couché demi mat
170g couché brillant	0						0					0		•	•	•	•	•			•		•			•	•		
170g couché demi mat	•						•				•	•		•	•		•	•		•			•			•			
200g couché brillant	0	•	•	•	•	•	•					•	•			•	•	•			•		•				•	•	
200g couché demi-mat	•	•	•	•	•	•	•				•	•		•	•		•	•		•			•			•			•
250g couché demi-mat	•	•	•	•	•	•	•				•	•		•	•		•	•		•			•			•			0
250g couché brillant	•	•	•	•	•	•	•					•	•			•	•	•			•		•				•	•	
250g couché recyclé satin blanc	•							•	•	•									•			•		•	0				
300g couché brillant	•	•	•	•	0	•	•					0	•			•	•	•			•		•				•	•	
300g couché demi-mat	•	•	•	•	•	•	•				•	•		•	•		•	•		•			•			•			0

														D	os c <i>i</i>	ARRÉ	COLL	.É													
			FINIT Duve				Г											IN	ΓÉRIE	UR											
COUVERTURE	Non pelliculé	pelliculé brillant	pelliculé mat	pelliculé mat soft touch	pelliculé sablé	pelliculé mat anti-bactérien	80g offset blanc	80g offset recyclé blanc	90g couché recyclé satin blanc	90g offset recyclé non blanchi	90g satiné	90g offset extra blanc	100g couché demi-mat	100g couché brillant	100g offset blanc	110g offset blanc	115g couché recyclé satin non blanchi	115g couché demi-mat	115g couché brillant	120g offset recyclé blanc	120g offset blanc	130g couché recyclé satin blanc	135g offset recyclé non blanchi	135g couché demi-mat	135g couché brillant	140g offset blanc	150g couché demi mat	150g couché brillant	150g offset recyclé blanc	170g couché brillant	170g couché demi mat
170g offset blanc	•						0					•			•	•					•					0					
190g offset blanc	•						•					0			•	•					•					•					
200g couché brillant	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•		•	•	•	
200g couché demi-mat	•	•	•	•	•	•	•	0	•	•	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•	•	0		•	•		•		•
250g offset blanc	•						•					•			•	•					•					•					
250g couché brillant	•	•	•	0	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•		•	•	•	
250g couché demi-mat	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•		•		•
250g couché recyclé satin blanc	0							•	•	•							•			•		•	•						•		
300g offset blanc	•						0					•			•	•					•					•					
300g couché brillant	•	•	•	•	•	•	0	•	•	•	0	•		•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•		•	•	•	
300g couché demi-mat	•	•	•	•	0	•	0	•	•	•	0	•	0		•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•		•		•
350g couché recyclé satin blanc	•							•	•	•							•			•		•	•						•		

ÉTIQUETTE

Entre nous ça colle



(IREZ-VOUS) **AU BOUT DU ROULEAU?**

11 supports et 3 finitions (du vernis brillant au pelliculage mat en passant par le pelliculage brillant) seront-ils assez pour que vous exploriez la variété de notre gamme d'étiquettes en rouleau? Des plus économiques aux plus sophistiqués, il y en a pour tous les goûts!

Un rappel s'impose:

LE COUCHÉ PERMANENT

Idéal pour des étiquettes multiusages afin d'élargir vos champs de communication (information, marquage, signature...).

LE COUCHÉ ENLEVABLE

Très pratique, il combine les avantages de l'étiquette, la colle en moins. Parfait pour les soldes et promos.

Incarne le haut de gamme. À recommander pour des étiquettes de luxe: parfumerie, liqueurs, champagne... L'ASPECT NATUREL

Il n'a pas son pareil pour valoriser les produits authentiques et vintage!

LE TRANSPARENT

LE MÉTALLISÉ

LE BLANC

Est passe-partout et se révèle particulièrement adapté pour les produits ayant besoin d'une résistance à l'humidité.

COLLECTOR

"VIP ONLY". "Meilleur client". "20° anniversaire": vanter sur un sticker conçu pour l'occasion le caractère iconique de votre marque ou la dimension historique d'un événement, ça n'est pas nouveau, mais ça reste terriblement efficace. Et si vous y rajoutez en plus une dimension artistique ou humoristique, vous obtenez la garantie qu'il deviendra collector!



L'ALLIÉ

DE VOTRE

PORTE-MONNAIE

Plébiscité 60 % du temps, l'autoadhésif continue de séduire par sa simplicité et des coûts d'impression très bas. Avec une quantité minimale de 10 exemplaires et la possibilité d'amalgamer vos différents modèles pour réduire vos coûts, l'impression d'étiquettes en planche est en effet très pratique, surtout dans le cadre de mailing ou d'opérations commerciales.





Offre une grande liberté créative : l'étiquette s'efface pour laisser parler le produit

C'est l'étiquette premium si vous voulez ajouter une dorure à votre adhésif.

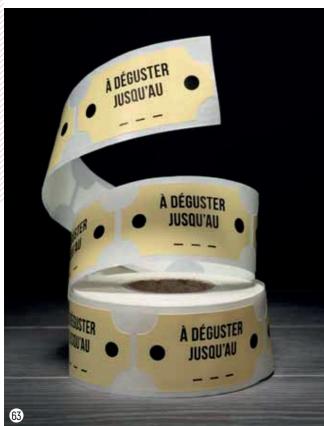




36









⑤ Étiquette en rouleau - 3 x 4,5 cm - 80 g couché permanent - Pelliculage brillant - **⑥** Étiquette en rouleau - 12 x 6 cm Polypropylène argent - $50\,\mu$ polypropylène argent - Pelliculage brillant - blanc de soutien - $60\,\mu$ Étiquette avec contact alimentaire - 6 x 3 cm - 60 μ pp blanc - 🕲 Étiquette perlé gaufré - 10 x 8 cm - 90 g papier gaufré et perlé - Vernis brillant









❸ Stickers forme libre - Polypropylène blanc- Pelliculage mat - ❸ Sticker en planche - 80 g adhésif papier couché brillant permanent - \odot Étiquette transparente - $60\,\mu$ PP transparent - pelliculage brillant

❸ Doming - 30 x 30 cm - Vinyle blanc autocollant + résine - Colle extra forte - Découpe à la forme

					FINIT	IONS				FACOI	NNAGE	ı	
		pelliculage brillant	e mat	Pelliculage soft touch			vernis satin anti-rayure	ectif			découpe à la forme		
SUPPORTS	IMPRESSION	lliculag	pelliculage mat	lliculag	vernis mat	vernis brillant	rnis sati	Vernis sélectif	Dorure	Coupe droite	coupe à	AVANTAGES	USAGES
Papier couché brillant permanent	Quadri	<u>ө</u>	<u>ө</u>	Pe	• Ae	• Ae	• A	• A	0 0	0)	• dé	Le pelliculage renforce la résistance aux déchirures et aux coulures	Étiquetage bureautique, emballage carton, papier ou plastique
Papier couché enlevable	Quadri	•	•			•	•			•	•	Facilement enlevable sans résidu de colle	Emballage, packaging
Papier couché non permanent	Quadri						•			•	•	Aspect authentique et rustique du support à un prix très abordable. Résistance à l'eau et à la glace	Liqueurs, vodkas, bières, eaux de sources, cosmétique, vin
Fluo jaune	Noir									•	•		
Kraft naturel	Quadri									•	•		
Non couché canne fibre	Quadri									•	•		
Papier gaufré et perlé permanent	Quadri					•	•	•	•	•	•	Rendu haut de gamme avec des reflets irisés et texture nid d'abeille	Cosmétique, luxe, conserverie
Papier texturé vergé	Quadri						•	•	•	•	•	Pure cellulose, traité anti-moisissure et anti-humidité. Bonne adhérence sur surfaces humides ou basses températures	Vins, spiritueux, cosmétique, produit de luxe
Papier d'aspect naturel	Quadri							0	•	•	•	Aspect naturel non couché doté d'un traitement protecteur le rendant imperméable	Produit alimentaire ou produit contenant huile ou graisse végétale
Papier noir	Quadri + blanc									•	•	Bonne adhérence sur surfaces humides, aux basses températures et bonne résistance à l'immersion. Aspect texturé au toucher pour des communications sophistiquées	Sur bouteilles verre foncé, cosmétiques, vins, liquoreux.
Polypropylène blanc brillant permanent	Quadri	•	•	•	•	•	•	•	0	•	•	Résistant aux environnements humides, gras, aux frottements	Liqueurs, vodkas, bières whiskies eaux de source, cosmétique, vin
PP blanc usage alimentaire	Quadri	Pel	liculage	e agréé	aliment	aire				•	•	et à la corrosion. Forte souplesse, permettant d'épouser les formes de supports.	Étiquetage alimentaire
	Quadri	0	0			•	•	•	0	•	•		
	Encre blanche							•	0	•	•	D/ I' I I .	
PP transparent	Quadri + blanc	•	•			•	•	•	0	•	•	Réaliser des packagings élégants, qui révèlent le produit et son contenu avec jeux de transparence	Liqueurs, bières, eaux de source, cosmétique, vin
	Quadri en vitrophanie	•	•			•	•	•	0	•	•	avec jeux de transparence	
	Quadri + blanc en vitrophanie	0	0			0	0	0	0	•	•		
PP argent brillant	Quadri	•	•			•	•			•	•	Aussi résistant que le polypropy- lène blanc, il permet de réaliser	Cosmétique, supports industriels,
rr algent blittalit	Quadri + blanc	•	•			•	•			•	•	une multitude d'effets métalissés à moindre coût	produits alimentaire (sans contact direct)
Polypropylène transparent	Quadri, ou quadri + blanc, vitrophanie possible en miroir	•	•				•			•	•	Réaliser des packagings élégants, qui révèlent le produit et son contenu avec jeux de transparence	Liqueurs, bières, eaux de source, cosmétique, vin
Vinyle Electrostatique transparent	Quadri + blanc ou blanc total						•			•	•	Film polyester ultra transparent. Adhère sur toutes les surfaces lisses et propres. 100% Recyclable et sans PVC	Vitrine, fenêtre métal, évènement promotionnel sur point de vente.

GOODIES Ce sera toujours une bonne idée

LA MÉCANIQUE DU CŒUR

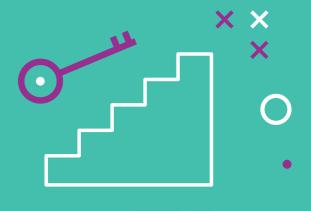
Recevoir gratuitement un cadeau, c'est-à-dire sans avoir payé un centime et sans avoir fourni le moindre effort déclenche dans notre cerveau un sentiment de gratitude... et même un sentiment de culpabilité qui nous pousserait à rendre la pareille!

PENSEZ-Y!

Offrir des cadeaux, c'est bien et c'est généreux. Mais offrir des cadeaux originaux, utiles et surtout de qualité, c'est encore mieux! En effet, comme 96 % des Français le reconnaissent, recevoir un goodie leur fait très plaisir... mais ils n'apprécieront en revanche que très moyennement un présent de mauvaise qualité, 65 % des interrogés allant jusqu'à déclarer qu'ils garderont un souvenir négatif de la marque. Ingrats? Non, exigeants!

81%

Des destinataires d'objets
publicitaires se souviennent du
message ou de la marque affichée
sur l'objet. Le facteur déterminant
dans leur proprioception?
L'utilité de l'objet, plus elle est
grande, plus ils se souviennent
de la marque et du slogan!



PODIUM

- LES ÉQUIPEMENTS ÉLECTRONIQUES : chargeur de batterie, tapis de souris...
- LES OUTILS INFORMATIQUES: clés USB...
- LES BAGAGES : tote-bags, sacs...
- LES VÊTEMENTS PUBLICITAIRES
- LES CAHIERS ET PAPETERIES



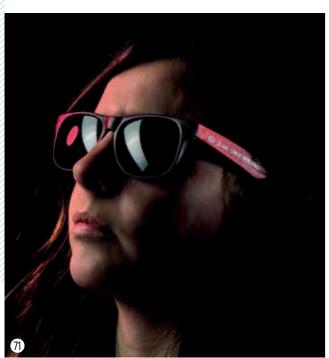
LE GOODIE EST LA
SEULE FORME DE
PUB QUE L'ON REÇOIT
PERSONNELLEMENT
COMME UN CADEAU



40









® T-SHIRT en coton biologique pour homme B&C - 100% coton peigné et filé biologique - Col rond à cotes fines pour une touche de modernité - Personnalisation transfert thermique - ® Polo Seller de Elevate - 100% coton - Fermeture col 2 boutons - Personnalisation : broderie - ® Lunette de soleil retro - Plastique PVC - Tampographie monochrome ® Sac fourre-tout en coton recyclé Pheebs de bullet™

VÊTEMENTS SACS STYLOS MUGS ET THERMOS

ACCESSOIRES DE MODE

HIG TECH

• T-shirts • Polos • Vestes • Gilets • Chemises • Sweats • Polaires • Vêtements de sécurité • Tabliers • Débardeur • Coupe-vent...

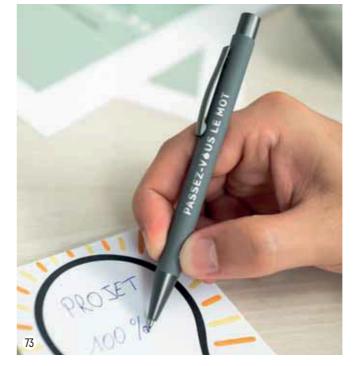
• Sac à dos • Sacoches • Sacs de voyages et sport • Sacs isotherme • Sacs papier..

• Plastiques • Métalliques • Marqueurs • Crayons...

Mugs et tasses
 Thermos
 Bouteilles et gourdes
 Verres...

• Clés usb • Accessoires technologiques • Batteries externes • Enceintes • Casques et écouteurs audio • Chargeurs...

• Lunettes • Casquettes • Bonnets • Parapluies..









® Stylo Bowie - Encre bleu ou noir - Stylo-bille doux au toucher - Bordure gris métal contemporaine - Gravure laser Duo de Mugs / sous verres hartley de seasons ™ - céramique 275 ml - Sous verre en liège - Présentés dans un coffret cadeau - Personnalisation tampographie monochrome - © Clé usb effet métallisé - 6 x 2 cm - Plastique et aluminium - Capacité de 2 Go - Impression monochrome - © Chargeur flash bullet™ - Plastique ABS et polycarbonate - Capacité 2200 mAh - Personnalisation tampographie

FOURNITURES DE BUREAU FRIANDISES SPORTS ET LOISIRS MAISON ET BIEN-ÊTRE

VOITURE ET OUTILS

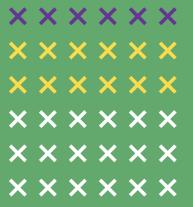
- Carnets Porte documents Calculatrices Notes autocollantes Accessoire de bureau..
- Pastilles fraicheur Biscuits Bonbons Barres chocolatées Calendrier de l'avent...
- Raquettes de plage Ballons Trousse de toilette Étiquette de bagage Oreiller de voyage..
- Coffret à vin Tire-bouchon Décapsuleur Bougie Boite déjeuner Serviettes Miroir Balle anti-stress Peignoir Gel désinfectant
- Porte-clés Gratte-givre Disque de stationnement Pare-soleil Support pour téléphone Lampes Couteau Tournevis Mètre Cutter...

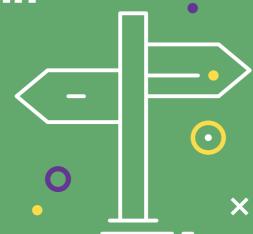
SIGNALÉTIQUE

Montrez le chemin



Au moment de choisir le meilleur support entre les plaques murales, panneaux, bâches et autres adhésifs, gardons bien en tête que **le premier but d'une bonne** signalétique est de permettre au client de s'orienter. Mais dans sa quête, rien ne nous interdit de le distraire ou de semer sur son chemin des produits et messages à visée publicitaire! Les professionnels du marketing savent par exemple que **plus** un environnement est clair et bien pensé, plus un usager aura tendance à consommer. Alors, pour l'amener là où vous voulez, prenez en compte la tendance naturelle de circulation et soignez l'impact de votre signalétique "d'arrêt" (pourquoi pas un sticker au sol). **La signalétique n'est en** réalité pas l'art d'afficher, mais bien celui de guider subtilement votre client à travers le parcours que VOUS avez défini.





ÇA SE VOIT!

La signalétique sur le point de vente joue un rôle fondamental sur le processus d'achat. Cela est particulièrement remarqué sur les achats plaisir ou d'impulsion qui sont d'ailleurs deux fois plus nombreux que sur le web.

Quoi donc de plus efficace que la PLV, dernier média que voit le consommateur avant son passage en caisse?

Elle constitue l'un des plus importants incitateurs à l'achat.

DÉTENDUDU MOBILE

Très en vogue, surtout depuis la fermeture physique de certains commerces, les produits de signalétiques mobiles font appel au marquage de véhicule et vous rendront visible toute la journée.





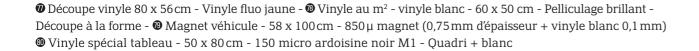




















⑤ EcoBache fine 340 g - 100 x 200 cm - ⑥ Bâche non tissée - 135 g blanc non tissé couché - ⑥ Bâche au m² - 550 g PVC - 4 œillets PVC blanc - @ Bâche micro perforée - 100 x 200 cm - 350 g bâche PVC micro-perforée MEH







⑤ Dibond - 100 x 150 cm - Dibond 3 mm - Pelliculage brillant - ⑥ Panneau polypropylène alvéolaire - 50 x 70 cm Polypropylène alvéolaire - Épaisseur 3,5 mm - Quadri recto - Coupe droite - 🔊 Forex® jaune, bleu, blanc -Découpe à la forme - 60 x 20 cm - Impression directe - Encre UV - Quadri recto + blanc sélectif - 🕲 Cache poteau -60 x 80 cm - 2 plaques Polypropylène alvéolaire 3 mm - Clips PVC fournis - Quadri recto 2 faces identiques

		BÂCHES		
SUPPORTS	IMPRESSION	UTILISATION	INFORMATIONS PRODUITS	LAIZE MAXI
135g blanc non tissé couché 1 face	Quadri recto	Intérieure et extérieure	Support indéchirable et résistant à l'eau. Aspect toilé et mat - sans PVC - 100% recyclable	130 cm
270g bâche polyester sans PVC - B1	Quadri recto	Intérieure et extérieure	Sans PVC - Léger et résistant à la déchirure classement au feu	153 cm
280g toile polyester Capotoile ignifugé M1	Quadri recto	Intérieure	Sans pvc - garantie anti-curling et classement au feu	250 cm
340g EcoBache fine blanche satinée laminée	Quadri recto	Intérieure et extérieure	Support économique et réutilisable. Pour affichage évènementiel de courte de durée	160 cm
350g bache PVC micro-perforé mesh grille polyester enduite 2 faces	Quadri recto	Intérieure et extérieure	Sans prise au vent	157 cm
440g bâche PVC enduite	Quadri recto	Intérieure et extérieure	À poser contre un mur, à cause de la prise au vent Support résistant et économique	160 cm
450g toile polyester enduite 2 faces - ignifugé M1	Quadri recto	Intérieure et extérieure	Classement au feu 2 faces imprimables	157 cm
510g Toile polyester blockout laminée - ignifugé M1	Quadri R/V	Intérieure	Classement au feu 2 faces imprimables	157 cm
550g bâche PVC enduite	Quadri recto	Intérieur et extérieure	Haut de gamme - À poser contre un mur, à cause de la prise au vent. Bonne stabilité dimensionnelle. Anticurl, résiste à la traction, haute qualité d'impression	157 cm
370 g Mesh grille enduite M1	Quadri recto	Extérieure	Bâche perforée résistante à la traction et à la déchirure Classée au feu M1	300 cm
420 g Bâche PVC M1	Quadri recto	Extérieure	Toile PVC Ferrari très blanche et d'aspect mat	300 cm
550 g PVC Jet Frontlit	Quadri recto	Extérieure	Bâche de surface lisse très résistante et fabriquée en France	300 cm

			VINYLE AU M²			
SUPPORTS	TYPE / COULEUR	EPAISSEUR	PELLICULÉ	FINITION / OPTION	UTILISATIONINTÉRIEURE	DÉCOUPE
	Blanc brillant	100 μ	Non pelliculé, mat, effaçable à sec	Aucune ou enlevable (200 μ) ou pose facile	Intérieur et extérieur	Droite et à la forme
	Blanc mat	100 μ	Non pelliculé	Ultra enlevable	Intérieur et extérieur	Droite et à la forme
Vinyle adhésif monomère	Transparent	100 μ	Non pelliculé, mat, effaçable à sec	Aucune ou vitrophanie	Intérieur et extérieur	Droite et à la forme
vinyte dullesii illollolllele	Blanc	100 μ	Satin, brillant, effaçable à sec	Aucune ou pose facile	Intérieur et extérieur	Droite et à la forme
	Transparent	100 μ	Satin, brillant, blanc, effaçable à sec	Aucune ou enlevable ou vitrophanie	Intérieur et extérieur	Droite et à la forme
	Micro-perforé (dos noir / transparence 61%)	100 μ	Non pelliculé	Enlevable	Intérieur et extérieur	Droite et à la forme
	Blanc	80 µ	Satin, brillant	Pose facile	Intérieur et extérieur	Droite et à la forme
Vinyle adhésif polymère	Transparent	80 µ	Satin, brillant, blanc	Aucune ou vitrophanie	Intérieur et extérieur	Droite et à la forme
vinyte aunesii potymere	Blanc diffusant	80 µ	Satin, brillant	Aucune	Pour enseigne lumineuse	Droite et à la forme
	Dépoli	80 µ	Non pelliculé	Aucune	Intérieur et extérieur	Droite et à la forme
Vinyle adhésif coulé conformable	Blanc brillant	36 µ	Mat, brillant	Pose facile	Intérieur et extérieur	Droite et à la forme
Vinyle micro-ventouse (sans colle)	Blanc satin	210 µ	Non pelliculé	Aucune	Intérieur et extérieur	Droite et à la forme
Yupo tako	Transparent	178 µ	Non pelliculé	Aucune ou vitrophanie	Intérieur	Droite et à la forme

ADHÉSIFS ET MAGNET	• Vinyle pose facile • Vinyle véhicule • Découpe vinyle • Vinyle enlevable • Vinyle surface lisse • Vinyle spécial tableau • Vinyle spécial vitrine • Pochoir • Vinyle micro ventouse repositionnable • Spécial sol
BÂCHE	• PVC • Micro-perforé • Certifié M1 • Non tissée • Double face
PANNEAUX ET PLAQUES	• Forex • Polypropylène alévolaire • Carton outdoor • Support plume • Kibox • Dibond • Cache poteau • Panneau publicitaire solaire • Plaques gravées

DRAPEAUX

Remettez votre com' à flot

POPULAIRE, IL SE DISTINGUE DANS LA FOULE

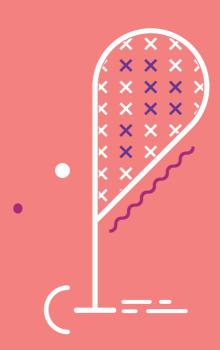
À chaque situation son drapeau.

Exemple avec les Beach Flag conçus pour un usage extérieur. Ils sont parfaits pour attirer l'attention des touristes en goguette et des passants indécis. Ils braqueront, en plus, les projecteurs sur votre point de vente et lui procureront un maximum de visibilité, surtout si le vent s'en mêle! Petite astuce: si votre établissement se situe dans une impasse, placez un drapeau au début de la rue et un autre devant votre porte, pour guider les promeneurs jusqu'à vous.



Lors d'un festival, d'un concert ou d'un salon où c'est noir de monde, **optez pour les formats XXL** (jusqu'à 5 mètres!) pour qu'on vous distingue dans la foule, et de très loin.





PRIS EN FLAG

Avec le sac à dos drapeau, il est certain que vous ne risquez pas de monter sur les podiums de la fashion week MAIS pour vous faire remarquer lors d'une opération de street-marketing tout en conservant vos deux mains libres pour distribuer produits et flyers, il jouera parfaitement son rôle de communicant à votre service.

À MÉDITER

Capable de symboliser l'histoire d'un pays, le drapeau à visée commerciale est à envisager comme l'étendard des valeurs d'une entreprise ou d'une marque, le digne représentant d'une communauté. Urbain, mobile ou fixe, mini ou maxi, ses principaux outils marketing sont sa visibilité, sa flexibilité et son fort impact visuel à faibles coûts.





20









Drapeau Alu - Structure aluminium de 3 à 5 m - Forme aile - tissu 110g ignifugé M1 - Drapeau d'intérieur - forme ronde ou aile - support 110g tissu M1 maille drapeau - pied platine - Drapeau à potence - Visuel 80 x 200cm - 110g tissu maille bloquée - Structure 1 support aluminium + 1 plaque de protection - 2 cerflex + 1 crochet de fixation - 2 barres en aluminium noir 89 cm, Ø 2,5cm - Quadri recto - Fourreau haut et bas cousus - Drapeau fibre de verre - Forme ronde 71 x 164cm - 117g tissu maille bloquée ignifugé M1 - Quadri recto - Axe rotatif - Housse de transport en nylon - Mât à gauche - Pied platine de 5kg

	STRUCTURE	TISSU	USAGE		FORMAT DRAPEAU / PIEDS						
			INTÉTRIEUR	EXTÉRIEUR	FORME AILE			FORME RONDE			
Drapeau Aluminium	Aluminium	110 g tissu ignifugé M1	•	•	ĺ	70 x 3 m /isuel : 1 x 2,28 m	0,70 x 4 m Visuel : 0,70 x 3,38 m	0,70 x 5 m Visuel : 0,70 x 4,48 m	0,92 Vist 0,92 x	iel : 2,35 m	0,92 x 4 m Visuel : 0,92 x 3,36 m
			entrée entre	pour : prise, stand, sin	Platine 6kg 40 x 40 cm	Croisillon 12kg 84 x 68 cm	Croisillon 12kg 84 x 68 cm	Croisillon 12kg 84 x 68 cm	Platine 6kg 40 x 40 cm	Croisillon 12kg 84 x 68 cm	Croisillon 12kg 84 x 68 cm
Orapeau Fibre de verre	Fibre de verre	117 g tissu			FORME AILE				FORME RONDE		
			•	•		i x 2,50 m : 0,65 x 2 m	0,70 x 3,50 m Visuel : 0,70 x 2,80 m	0,80 x 5,15 m Visuel : 0,80 x 4 m	0,71 : Visuel : 0,7		1,11 x 3,10 m Visuel : 1,11 x 2,71 n
			Haute résistance, supporte jusqu'à 90km/h de vent.			otine 5kg 40 x 2 cm	Platine 10kg 40 x 40 x 2 cm	Platine 15kg 50 x 50 x 2 cm		e 5kg x 2 cm	Platine 10kg 40 x 40 x 2 cm
Drapeau ntérieur	Aluminium	110 g tissu maille ignifugé M1	•		FORME AILE				FORME RONDE		
					0,40 x 2 m				0,55 x 1,80 m Visuel : 0.55 x 1.55 m		
			couloir, entre	n intérieure, eprise , stand, sin	Visuel : 0,40 x 1,60 m Pied Platine en Acier 700g 30x21 (Dx21 cm	,,,,	
					FORME DROITE						
)rapeau Expo	Fibre de verre	117g tissu	0	•	0,76 x 2,10 m		0,76 x 4 m Visuel : 0,71 x 3,65 m				
			Pied 5kg	Pied 10kg ou 15 kg	Platine 5kg Platine 10kg 40 x 40 x 2 cm 40 x 40 x 2 cm			Platine 15kg 50 x 50 x 2 cm			
Drapeau Double face	Aluminium	110g tissu doublé	•	•	FORME AILE						
			Les visuels en recto verso permettent d'être visibles quel que soit le sens de la marche		0,70 x 2 m Visuel : 0,70 x 1,70 m				0,70 x 3 m Visuel : 0,70 x 2,28 m		
					Pied Platine acier de 6kg - 40 x40 cm ou Pied Croisillon acier de 12kg - 84 x 68 cm, au choix						
	2 barres Noires aluminium	110g tissu ignifugé M1		•	FORME DROITE						
Drapeau de Potence			et de tr se fixe di sur un potea	de loin ès haut, rectement u de mobilier ain.	Structure (barres) : Longueur 89 cm / Diamètre : 2,5 cm Visuel : 80 x 200 cm						
	D. Table : aluminium D. Ventouse : PVC souple	110 g tissu maille ignifugé M1	•	•	MINI DRAPEAU DE TABLE			MINI DRAPEAU VENTOUSE			
Mini Drapeau			D. Table		30 x 44 cm			26 x 77 cm			
			D. Table et	D. Ventouse	Pied à poser aluminium				Attache ventouse et angle ajustable		
Drapeau avec HAMPE	Bois et PVC	117g tissu maille bloquée ignifugé M1	•	•	HAMPE PVC BLANC			HAMPE BOIS - COMPATIBLE WINPAL			
			Forte visibilité et haute qualité d'impression		Hampe : 9 mr	ı : 60 x 40 cm n de diamètre et 75 ı de long	Drapeau : 90 x 60 cm Hampe : 9 mm de diamètre et 110 cm de long	Drapeau : 120 x 80 cm Hampe : 9 mm de diamètre et 110 cm de long	Drapeau : 60 x 40 cm Hampe : 10 mm de diamètre et 64 cm de		
Guirlande de fanions	Cordelette blanche Polypropylène	110g tissu blanc maille M1	•	•		COUF	E DROITE			DÉCOUPE À	LA FORME
			Facile à installer et réutilisable		24 fanions format 20 x 30 cm (sens Portait) 30 x 20 (se		20 fanions format 30 x 20 (sens Paysage) 10 m de corde- lette	: 24 fanions format 20 x 30 cm (sens Portait) 10 m de cordelette			
Sac à dos Orapeau		270g tissu polyester ignifugé M1		•	Format Drapeau 40 x 108 cm Système d'accroche par œillets ou enfilable sur le mât						

X/X/X

X/X/X

XXX

XXX

XXX

XXX

Un univers à part entière

STANDS, TOTEMS,
REVÊTEMENTS DE SOL
ET MÊME DÉSORMAIS
DISTRIBUTEURS DE
GEL, TOUT S'IMPRIME
ET DONC, TOUT SE
CUSTOMISE. ON
AURAIT TORT DE
S'EN PRIVER.

MISEZ SUR LA SÉCURITÉ

À l'heure où les gestes barrières sont rois, alliez sécurité et efficacité en jouant sur l'ultra-personnalisation de supports comme les moquettes et tapis de sols imprimés, qui permettent à la fois de délimiter l'espace entre chaque personne tout en amenant le badaud jusqu'à vous. Exemple parfait avec le distributeur de gel hydroalcoolique personnalisable pré-imprimé avec zone de personnalisation sur lequel vous pouvez par exemple intégrer une photo, votre logo et un slogan réconfortant du style "Avec nous, vous êtes entre de bonnes mains". Effet garanti.



L'ÉVÉNEMENT AU CŒUR DE L'ÉVÉNEMENT

XX

Pourquoi ne pas créer l'événement au cœur de l'événement en imaginant une tombola éphémère le temps d'un salon ou d'une manifestation? Votre plan tiendrait alors en 3 actions: d'abord, faire distribuer des flyers sous forme de ticket de tombola avec un coupon réponse à compléter. Ensuite, inviter à glisser son bulletin dans une urne uniquement disponible sur votre stand. En profiter bien sûr pour engager la conversation. Enfin, faire du tirage au sort un moment de fête auquel seront conviés les participants. À chaque étape, du billet de tombola, jusqu'à l'habillage de votre stand et de vos équipes (polos et badges customisés de rigueur!): votre logo, un slogan et un discours commercial aussi rodé que votre stratégie événementielle!

1€ INVESTI RAPPORTE 8€

Quand une entreprise investit 1 euro pour participer à un salon, ce dernier lui rapporte en moyenne 8 euros de chiffre d'affaires.









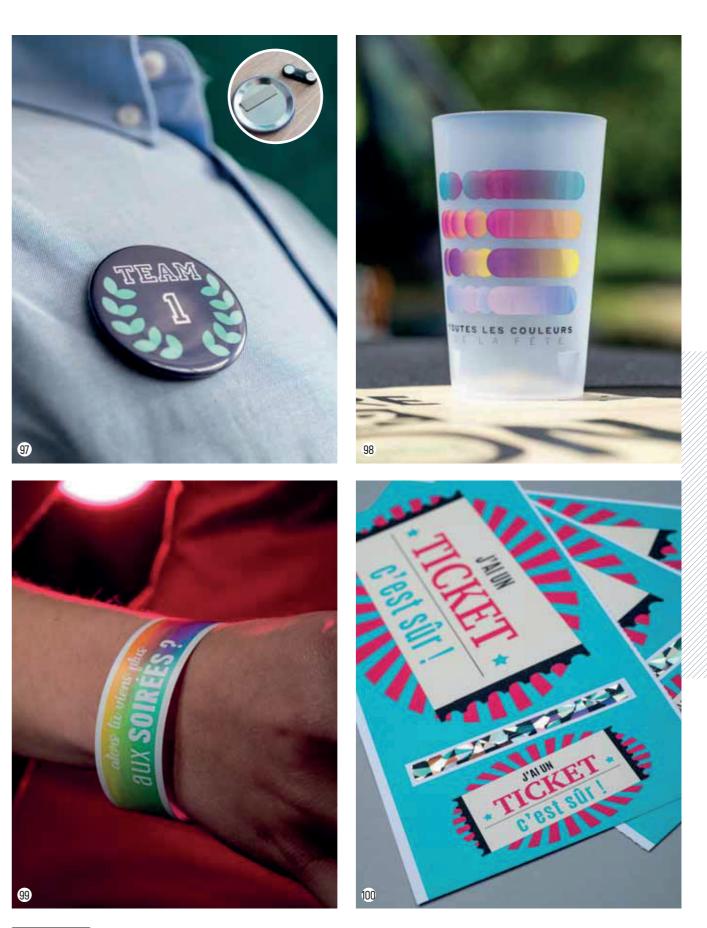












⊕ Badge aimanté - 4,5 et 5,6cm de diamètre - Fixation par aimant - ⊕ Gobelet réutilisable - Polypropylène blanc opaque translucide - 7 x 11,4cm - 25cl utile - Quadri + blanc - ⊕ Bracelet de contrôle tissu - 1,5 x 35cm - Tissu polyester satin blanc épais - Bague de fermeture plastique noir - ⊕ Billeterie sécurisée - 9,90 x 21cm - 120g offset laser - 2 souches - 1 pré-découpe

STAND

3 À 9 visuels

Multifaces

en forme de croix

Parapluie courbe

Parapluie droit

Parapluie courbe

Tubulaire droit

Tubulaire courbe

Tubulaire rond

Photocall

(carrés de 78x78

FORMATS STAND

(LXHXP)

Stand 3 visuels :

78 x 238 x 34 cm

Stand 9 visuels :

238 x 238 x 34 cm

227 x 222,5 x 31 cm

227 x 222,5 x 31 cm

250 x 230 x 30 cm

Stand 2x3 : 150,5 x 224 x 31 cm

Stand 3x3 : 224 x 224 x 31 cm

Stand 4x3 : 297,5 x 224 x 31 cm

Stand 5x3 : 371 x 224 x 31 cm

Stand 6x3:

444,5 x 224 x 31 cm

Stand 7x3:

518 x 224 x 31 cm

Stand 8x3:

591,5 x 224 x 31 cm

Stand 9x3:

665 x 224 x 31 cm

Stand 10x3 : 738,5 x 224 x 31 cm

Stand 3x3 :

230 x 224 x 60 cm

Stand 4x3:

295 x 224 x 60 cm

300 x 230 x 50 cm

400 x 230 x 50 cm

500 x 230 x 50 cm

600 x 230 x 50 cm

240 x 230 x 40 cm

300 x 233 x 55 cm

240 x 220 x 40 cm

Largeur : réglable de 180 cm à 230 cm

Hauteur :

jusqu'à 210 cm

Profondeur: 44 cm

LE BANNER MULTIMÉDIA

CE QUI MARCHE

LE MIEUX

SUR UNE PLV

SELON LES PROS

AXER SA PUBLICITÉ

clairement identifié

Une promesse

VALORISER

toute l'attention

• METTRE EN AVANT

Un sujet clé pour capter

Sur une offre ou un produit

S'IMPOSE

XX

C'est juste la petite dose hightech qui manquait pour faire des "banners" le must des PLV sur des événements nomades comme les foires et salons. Le banner multimédia séduit en effet par son écran intégré (12') et joue avec nos sens en ajoutant le son à l'image, désormais animée. Et ça marche! Selon une étude de ReelSEO, plus de 70 % des Français pensent que visionner une vidéo publicitaire aurait une influence considérable sur leur décision d'achat. Les publicités de moins de 15 secondes gagnent du terrain, car elles réussissent à capter l'attention. De leur côté, 50 % des professionnels estiment que les films d'entreprises sont le contenu marketing avec le meilleur retour sur investissement.

ROLL'UP & PLV Vous allez cartonner

DE VENTES

De la Publicité sur Lieu de Vente au sens le plus pur du terme! Le "Stop rayon", comme son nom l'indique vient se fixer sur les linéaires des rayons pour diffuser son message publicitaire et capter l'attention de l'acheteur. On considère généralement qu'une promotion signalée à l'aide d'un stop rayon permet de multiplier les ventes par 2 à 4 fois! L'impact d'un stop rayon est évidemment minimisé s'il ne s'agit que de signaler un produit. Ce qui fonctionne le mieux: pointer du doigt une promotion.



MARKET

À l'aide de plusieurs roll'up de taille identique, segmentez votre message en plusieurs spots et composez un affichage publicitaire XXL, dans l'esprit d'un écran de cinéma panoramique. Effet créatif garanti et encombrement minimal au moment de remballer et déplacer tout ce beau monde.

STOP RAYON MULTIPLICATEUR



ASTUCE





• Distributeur de gel • Comptoir d'accueil • Stand • Habillage cloison • Habillage barrière • Kit salon • Mini kit salon

• Stand modulable • Revêtement sol • Badge PVC • Badge rond en métal • Gobelet carton et réutilisable

STANDS

SUPPORT

140g tissu stretch M1

140g tissu stretch M1

140g tissu stretch M1

(nour stand et iune)

Adhésif 90μ + pelli. brillant

210g tissu polyester M1

210g tissu

polyster stretch M1

210g tissu

polyster stretch M1

210g tissu

polyster stretch M1

210g tissu polyster stretch M1

210g tissu polyster stretch M1

STRUCTURE

anndisé

Aluminium

anodisé

Aluminium

Fihre de verre

couleur

Fibre de verre

couleur

Alu tubulaire

Alu tubulaire

Alu tubulaire

Alu téléscopique

IMPRESSION

Quadri recto

Quadri recto

Quadri recto

Quadri recto

Quadri recto

Recto / verso

Recto / verso

Recto / verso

Recto / verso

SYSTÈME

DE TRANSPORT

Sac de transport souple

Sac de transport souple

Valise container transfor

mable en borne d'accueil

en mdne (medium-dens

polyethlène)

Valise de transport

rotomoulée rigide

Sac de transport souple

FORMATS VISUEL

3 Visuels de 78 x 78 cm

9 Visuels de 78 x 78 cm

5 Visuels de 78 x 78 cm

5 Visuels de 78 x 78 cm

+ visuel jupe container

Visuel: 230 x 344 cm

Visuel 2x3: 225.5 x 229 cm

Visuel 3x3 : 229 x 229 cm

Visuel 4x3: 372,5 x 229 cm

Visuel 5x3: 446,5 x 229 cm

Visuel 6x3 : 519.5 x 229 cm

Visuel 7x3: 593 x 229 cm

Visuel 8x3: 666.5 x 229 cm

Visuel 9x3: 740 x 229 cm

Visuel 10x3: 813.5 x 229 cm

Visuel 3x3 : 280 x 229 cm

Visuel 4x3: 347 x 229 cm

300 X 221 cm

400 X 221 cm

500 X 221 cm

600 X 221 cm

Visuel recto : 268 x 230 cm -

visuel verso : 275 x 230 cm

Visuel recto: 320 x 233 cm

visuel verso: 328 x 233 cm

Visuel : 245 x 226 cm

+ partie latérale 750 x 45 cm

Visuel: 150 x 150 cm

Visuel: 150 x 200 cm

Visuel : 200 x 200 cm

POIDS STRUCTURE

+ VISUELS

+ SAC DE **TRANSPORT**

5,5 kg

8,5 kg

5,1 kg

12,5 kg

37 kg

3,5 kg

6 kg

8 kg

11 kg

14 kg

17 kg

19 kg

20 kg

23 kg

8 kg

10,5 kg

17 kg

19 kg

22 kg

25 kg

16 kg

17 kg

14 kg

8 kg

Int

Int

Int

• Bracelet de contrôle • Billetterie sécurisée • Ticket de tombola • Tour de cou • Sac papier • Porte-document









® Roll'up aluminium - Tissu, PVC ou 280 g Capotoile M1 - ® Roll'up design duo - 84 x 204 cm - 270 g tissu polyester ignifugé M1 - Quadri recto - Structure aluminium renforcée carrée - ® Roll'up extérieur - 85 x 202 cm - 300 g polyester dos noir - 2 faces visibles - ® X-Banner - 60 x 160 cm - 330 g PVC dos gris - structure carbone en «X»









Totem lumineux LED - 85 x 200cm - Structure aluminium - 170g toile polyester diffusant enduite B1 - Face lumineuse – dos noir - € Kakémono toile sans PVC - 60 x 160cm - 360g toile blockout sans PVC M1 - ₱ Présentoir carton - 16 x 24,5cm - Couché moderne brillant 150g/m² + vernis machine et contrecollage - ₱ PLV de comptoir - 29,7 x 21cm (A4) - 150g couché moderne mat + vernis machine sur contrecollé bord franc recto sur compact 18/10 - double chevalet au dos en micocanelure

ROLL'UP										
ТҮРЕ	DIMENSIONS (CM)	UTILISATION	SUPPORTS POSSIBLES	IMPRESSION	STRUCTURE	CARACTÉRISTIQUES				
Eco Roll Up	84 x 204	Intérieur	270 tissu polyester M1 / PVC dos gris / 300μ PET translucide	Recto	Aluminium léger	Durée dans le temps limitée, réassort possible pour le 300µ PET translucide				
Roll up Carton	78,5 x 200	Intérieur	280g tissu blanc dos gris M1 (80% coton, 20% polyester)	Recto	Carton	Usage uniquement intérieur, 100% recyclable				
Roll up Alu 84 x 204	84 x 204	Intérieur	270g tisu polyester M1/ PVC dos gris/ 280 polyester Capotoile M1	Recto	Aluminium	Utilisation fréquente, visuel interchangeable				
Roll up Alu grande taille	de 99 x 204 à 200 x 300	Intérieur	270g tissu polyester ignifugé M1 / 300g toile sans PVC dos gris M1	Recto	Aluminium	Mâts ajustable télescopique + pieds stabilisateur Surface de communication jusqu'à 6m²				
Roll up Haut de gamme	80 x 210 / 100 x 210 / 120 x 210	Intérieur	260g tissu polyester ignifugé M1	Recto	Aluminium	Robuste et raffiné Mâts télescopique + pied stabilisateur. Peut être équipé d'un spot à Led orientable				
Roll up Design 84 x 204	84 x 204	Intérieur	270g tissu polyester ignifugé M1 / PVC dos gris	Recto	Aluminium	Base carrée, possibilité de plugger avec le Roll up Design duo				
Roll up Design Duo	84 x 204	Intérieur	270g tissu polyester ignifugé M1 / PVC dos gris	Recto	Aluminium	Kit d'assemblage pour former un Roll up double face avec le Design classique avec le design en base carrée				
Roll up Double face	84 x 204	Intérieur	270g tissu polyester ignifugé M1	Recto / Verso	Aluminium	Deux affiches pour former un R/V, soit identiques ou différents				
Roll up extérieur	85 x 202	Extérieur	300g toile polyester dos noir	Recto / Verso	Aluminium	Spécial pour l'extérieur, même configuration que le Roll-up double face. Peut se fixer au sol				
Mini Roll up	A4 ou A3	Intérieur	330g PVC dos gris	Recto	Aluminium	Roll up ultra compact, pour communication de bureau, salon ou séminaire				
Roll up Multimédia	82 x 204 cm	intérieur	270g tissu polyester ignifugé M1 + écran LCD 8 pouces	Recto	Aluminium	Communiquez par l'image et la vidéo				



Vos idées gagnent en relief



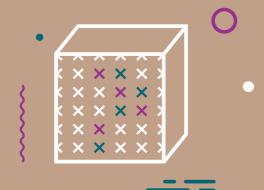
X UNE NOUVELLE **OPPORTUNITÉ VISUELLE**

Bienvenue dans la tri-dimension grâce au logo 3D, nouvelle opportunité visuelle intéressante pour les entreprises désireuses d'améliorer leur image de marque et de moderniser leur communication. Au caractère original de la chose, on peut y ajouter un **aspect ludique** qui poussera le client de passage à s'intéresser à lui, et donc à votre marque. Exemple : posé directement au sol ou suspendu au plafond, déclinez votre entreprise en lettres et logos XXL en polystyrène expansé. Ils ne passeront pas inaperçus et s'ils peut-être seront-ils une invitation à prendre un selfie, qui sera ensuite partagé sur les réseaux?



Ô MIROIR, **MON BEAU LOGO** MIROIR...

modernité et élégance et fait scintiller avec éclat mon logo au milieu de la foule? Pour qu'on vous remarque, les lettres et logos 3D "effet miroir" en aluminium refléteront à la fois la lumière et votre personnalité étincelante!



93%

DES ACHATS

sergient basés sur la perception visuelle (alors autant mettre le paquet, non?)



Le vert, sans aucun doute, pour son image écolo et sa puissance organique. Dans le monde du marketing, sa signification est forte de symboles. Il est synonyme d'écologie, de bonne santé, et, appliqué au monde de l'entreprise, de **renouveau et de croissance**. Quand on sait, par ailleurs, que 85% des consommateurs déclarent que la couleur est le premier facteur qui influence leurs achats, on ne pourrait que vous recommander chaleureusement le vert ou le bois, associés à la nature. Pourquoi pas à travers un logo végétal? Naturel ou artificiel, le rendu est très réaliste.













🕲 Logo végétal naturel sur bois - 100 x 150 cm - Bois peuplier multi-plis - 18 mm - Végétal : mousse des bois ® Lettre & Logo PVC quadri - 100 x 80 cm - PVC blanc satin - ® Lettre et logo or - 100 x 150 cm - aluminium or épaisseur 3 mm - Découpe à la forme - @ Lettre et logo bois - Support en bois épicéa 3 plis 19 mm d'épaisseur

^{• 3}D PVC • 3D bois • 3D polystyrène • Plexy • Alu or ou argent • Miroir or ou argent

[•] Logo végétal • Naturel sur PVC • Naturel sur bois • Synthétique sur dibond

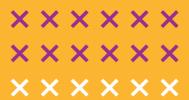
HÔTEL RESTAURANT Jouez la carte de la personnalisation

MISER SUR L'UPSELL POUR COMPLÉTER SES REVENUS

Une récente étude confirme que 62% des consommateurs sont susceptibles de dépenser plus si un service supplémentaire (upsell) complète leur achat principal. ventes additionnelles, et de fait, en personnalisant l'expérience client et l'approche commerciale, vous augmenterez le taux de satisfaction, propice aux achats d'impulsion. Exemple d'initiative efficace qui coûte peu et rapporte gros : investir dans un chevalet de table présentant les tarifs du centre de massage de un autre en face B, vous doublez l'impact tout le temps du repas!

PENSER INSTAGRAM ET IMPACT DE RUE

En personnalisant, par exemple, vos sacs en papier avec des messages humoristiques XXL en-dessous desquels vous glissez votre logo. Les shoppers en série ne manqueront pas de fondre devant le "sac alibi" sur lequel serait inscrit "J'en avais VRAIMENT besoin". À table, dans un restaurant ou un bar, des sousbocks avec un "Encore toi?" ou "J'avais soif" amuseront les clients, qui relaieront sur les réseaux pour étancher, cette fois, leur soif de likes!



GÉNÉRER DE LA DATA AVEC VOS SETS DE TABLES

Invitez vos clients à répondre à quelques questions directement intégrées sur vos sets de table en offrant le digestif, s'ils participent et laissent leurs coordonnées en bas de page. Cela servira à étoffer votre fichier client, puis à leur adresser des mailings personnalisés selon leurs goûts: aux végétariens, un atelier-cuisine avec votre nouveau chef; aux fêtards, un happy-hour sur le cocktail du jour... Certains vont même plus loin, comme à Narbonne, où le patron d'un restaurant convie ses plus fidèles clients à une soirée dégustation afin de construire, avec eux, la carte des vins juste avant d'imprimer ses nouveaux menus en prenant soin de préciser "La sélection de nos clients".

6%

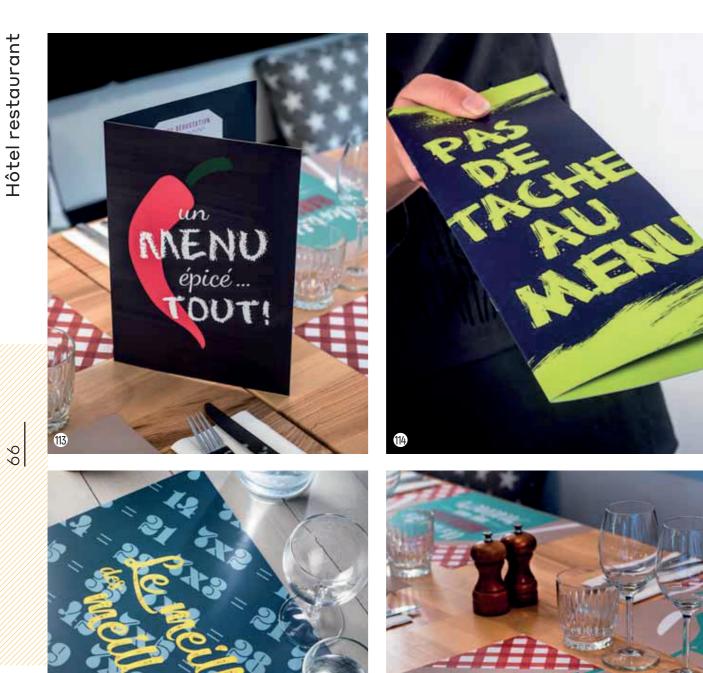
Selon une étude récente produite par Qubit, **personnaliser la relation client augmenterait de 6% le chiffre d'affaires!**





PRODUITS

• Étui carte • Pochette couverts • Rond de serviette • Porte carte plié • Collerette pour bouteille • Porte addition • PLV de table • Sous bock • Serviette





[🕲] Set de table PVC A3 - 400 PVC blanc - Pelliculage mat - 🕲 Set de table papier - 29,7 x 42 cm - 90 g offset laser









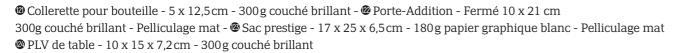
[©] Distributeur de gel hydroalcoolique - 137 x 30 cm - Personnalisation totale - Mousse compacte airplace plastimo - 10 mm 🕲 Séparateur de table en plexiglas - 100 x 70 cm - Plexiglas transparent - 🕲 Porte carte plié - 6,5 x 9,5 cm - 350 g couché brillant - @ Sous bock - Format carré 10 x 10cm - Forme ronde diamètres 8 et 10cm - 630g carton Pankaster blanc













PACKAGING

De bonnes idées qui nous emballent

22 CENTS

Un rapport édité par Smurfit Kappa et intitulé « Le rapport des Français à leurs emballages » révèle qu'en moyenne, les Français sont prêts à dépenser 22 centimes de plus pour un produit disposant d'un emballage respectueux de l'environnement (48 centimes chez les 18/24 ans). Exit le plastique, place aux papiers et cartons éco-responsables, facilement personnalisables, recyclables et qui laissent une meilleure impression générale à un consommateur de + en + engagé dans la transition écologique. Attention toutefois, même en papier ou en carton, les produits suremballés n'ont pas la cote: plus de 60 % des Français souhaiteraient s'en passer.



"VOUS AIMEREZ **AUSSI**"

Pourquoi ne pas utiliser la face intérieure d'un packaging personnalisable pour imprimer une promotion invitant à découvrir un autre produit de la gamme? Un peu dans l'esprit du "Vous aimerez aussi" mais version "10 % sur votre prochain achat chez nous avec le code KDO". Cela peut aussi prendre la forme d'un texte vantant la qualité et l'origine des produits ou l'existence d'un service de livraison, d'une e-boutique...



C'EST DANS LA BOÎTE!

Comme disent nos grands-mamans, "À chaque pot son couvercle". Et donc à chaque produit sa boîte adéquate. Ainsi mettons nos grands crus à l'abri dans des emballages spécialement conçus pour cela et 100% personnalisables. Et de la même façon, selon le produit qu'il vous faudra emballer, optez pour le packaging sur-mesure: cosmétiques, accessoires, mariage-baptême ou encore boîtes et sacs alimentaires, ces derniers existent même en version à emporter avec des poignées pratiques et des formats ajustés! Sympa: le format "expédition" qui vous permettra des envois du plus bel effet, même à distance. Dans tous les cas, raisonnez en deux étapes : d'abord la destination de votre emballage (j'y mets quoi ?), ensuite sa finition (vernis, gaufrage...).











[🚳] Boite courrier - 21,5 x 15,5 x 1 cm - 275 g carton graphique blanc - Pelliculé recto mat Soft Touch - 🚳 Enveloppe à rabats - M: 12,8 x 13,2 x 0,2 cm - 300 g Fedrigoni Pearl or - Quadri + blanc sélectif recto - @ Boite d'expédition @ Urne - 15 x 15 x 15 cm - 391 g micro cannelure blanc - quadri recto







® Boîte alimentaire carrée - M: 14,9 x 14,3 x 8cm - 290 g carton MetsäBoard Pro FSB - Quadri recto- © Lunch Box Medium - 20 x 19,5 x 12 cm - 275 g carton graphique blanc - © Boite chocolat - Small 9,3 x 6 x 10,5 cm - 275 g carton graphique blanc © Doy pack 25 cl 13 x 22 cm - Papier - BOPP métallisé recyclable multicouche - Impression quadri sans blanc - Avec perforation









® Boîte produit haute - 14 x 7 x 5,5 cm - 275 g carton graphique blanc - Quadri recto - ® Boîte distributrice étiquettes - 5,5 x 12 x 12 cm - 275 g carton graphique blanc - ® Boîte à rabats rectangle - 6,7 x 24,7 x 15,3 cm - 336 g carton micro cannelure kraft brun - Quadri + blanc sélectif - ® Papier cadeau - 150 x 200 cm - 95 g couché satin

• Boites Expédition • Vente à emporter • Sachet flexible • Sac • Packaging alimentaire

• Boîte bouteilles • Fêtes de saison • Cadeau • Cosmétique • Anniversaire • Mariage/baptême

DÉCORATION & MOBILIER PUBLICITAIRE Des espaces sublimés

*

 $\mathbf{X}/\mathbf{X}/\mathbf{X}$

XXX

XXX

NE FAITES PAS

DANS LA DEMI-MESURE

Pour vos espaces de restauration extérieurs, pourquoi ne pas miser sur les rabats de vos parasols pour vanter les mérites de votre établissement? Optez pour un message par face: happy hour de 18 h à 20 h, Établissement climatisé, Soirées dansantes... et bien sûr, votre logo. Les dimensions idéales pour un logo à la fois stylé et bien visible équivalent à environ 30 % de la largeur du segment triangulaire de la toile du parasol.



En version nomade, en extérieur ou au sein de l'espace accueil lors d'un salon, le mobilier en carton ou en tissu permet d'apporter un certain confort et surtout d'installer plus durablement vos potentiels acheteurs au cœur même de votre espace de vente. L'astuce, c'est de combiner votre mobilier publicitaire (avec logo, slogan et couleur de votre marque) avec plusieurs distractions : un rafraîchissement, un mini-film diffusé sur écran, de la musique, des jeux pour enfants. Quelque chose bien sûr dans les valeurs de la marque. À réfléchir aussi, le mode de transport de tout ce matériel. À ce petit jeu, le mobilier gonflable l'emporte. Rentrer tout un salon dans une petite citadine? Facile!

METTONS-NOUS

EN SCÈNE

Voilà une nouvelle idée de streetmarketing efficace à moindre coût pour faire parler de vous dans la rue et sur les réseaux : mettre sur pied un studio photo éphémère aux couleurs de votre marque ou événement. Au premier plan, une chaise en tissu "metteur en scène" sur laquelle les visiteurs pourront s'asseoir et se prendre en photo, attirés par un décor original imprimé sur une PLV de type "Roll'Up" où vous aurez soigneusement pris soin d'apposer votre marque, logo... Selon votre budget, complétez avec des goodies (T-shirt, clés-USB...) et ne manquez pas d'organiser un petit concours photo sur les réseaux! Le meilleur cliché remportera un lot. Règlement à retrouver sur le flyer que vous remettrez avant de partir, avec quelques informations sur vous... Malin.



ON IMPRIME

SUR LES MURS

Pour personnaliser l'arrière-plan de vos visioconférences, oubliez les décors numériques génériques (à peine crédibles) et privilégiez plutôt un papier peint adhésif mural 100 % customisé à votre image. Haute qualité et originalité garanties. Bref, à imprimer sur-mesure mais sans aucune modération!











- 🕲 Papier peint 175g papier peint pré-encollé M1 quadri 🕲 Cadre en bois avec tissu tendu 40 x 60 cm Cadre en médium 19 mm - 240 g tissu strech - @ Toile de peintre - 60 x 40 cm - Toile Canvas 300 g/m2 - Châssis bois
- ♠ Aluminium décoratif 60 x 80 cm Alu panel épaisseur 3,5 mm
 - Mobilier carton Mobilier tissu Mobilier gonflable Cadr'image Toile de peintre • Tissu d'ameublement • Caisson lumineux • Aluminium décoratif • Cadre en bois

ADHÉSIFS ET MAGNET

ECORESPONSABLELe futur au présent

1SUR 2

Un Français sur deux* se dit prêt à payer jusqu'à 20 % plus cher (même si ce surcoût n'est même pas systématique!) pour des produits plus respectueux de l'environnement.



LA TENDANCE

Alors mettons à profit chaque

ECORESPONSABLE EST AUSSI LE MEILLEUR ARGUMENT MARKETING DE LA NOUVELLE DÉCENNIE

effort engagé pour la planète dans nos stratégies marketing. Aussi, en plus de mixer digital et print et d'opter le cas échéant pour des supports recyclés et labellisés (PEFC, ISO140001...), communiquer sur ses valeurs éco-friendly apportera à votre activité une valeur ajoutée, constituant même le fil rouge de nouveaux engagements... comme d'une société plus responsable où chaque détail compte.

Pensez-y! Faites apparaître le logo PEFC sur vos produits. Vous y êtes autorisé, mais attention, si vous l'employez sans souscrire aux valeurs PEFC, vous pourrez être sanctionné!



CHOISIR LE PAPIER ET LE CARTON

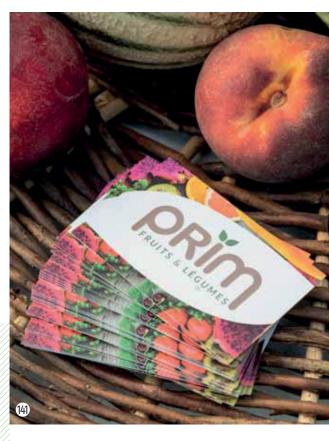
Gagnant européen du recyclage avec un taux exceptionnel de 85 %, la duo papier/carton ne manque pas de potentiel ! **Réutilisable entre** 7 et 25 fois, il donne aux déchets une valeur économique. Sans compter que recycler une tonne de carton permet d'épargner 2,5 T de bois et d'éviter 2,5 T de CO2.

... AUSSI POUR VOTRE MOBILIER!

Qui ne serait pas surpris de prendre place dans un salon d'accueil 100% en carton recyclé. Chaises, tables, porte-manteaux... Le mobilier publicitaire en carton est fun, ultra-léger, ultra-pratique. Et avec lui, la planète vous dit merci.













[®] Carte recyclée - 8,5 x 5,4 cm - 350 g couché recyclé satin blanc - Quadri recto verso - [®] Enveloppe Era pure C5 - 16,2 x 22,9 cm - 90 g Era Pure - Sans fenêtre - Quadri recto - 🕲 Brochure A4 recyclé - 21 x 29,7 cm Couv. : 250 g recyclé satin blanc - Int. : 90 g couché recyclé satin blanc - @ Étiquette kraft naturel - 5 x 5 cm - 70 g Kraft naturel





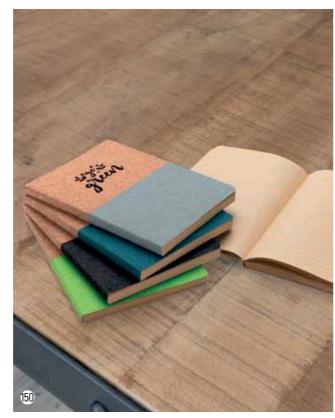




[🕲] Découpe vinyle sans PVC - 50 x 90 cm - Vinyle M1 sans PVC et sans chlore - Vert emeraude - 🕲 Menu kraft - 15 x 21 cm -300 g Kraft brun - 1 rainage central - 🖲 Sac papier recyclable kraft - 24 x 32 x 10 cm - 100 g kraft - Noir recto

[@] Panneau PVC expansé recyclé - 40 x 60 cm - PVC recyclé M1 jusqu'à 80% - 5 mm - Quadri recto









® Sac à dos coulissant en coton et liège de bullet™ - 43 cm H x 33,5 cm L - Fermeture avec cordon de serrage - Personnalisation sérigraphie monochrome - ® Carnet en liège - A5 - 160 pages - Papier kraft recyclé / 80 g feuilles - Personnalisation sérigraphie monochrome - ® Gobelet carton - Carton double ou simple paroi - 10, 20 ou 30 cl - Couvercle plastique bio opaque ou transparent - Impression quadri ® Pull unisexe à col zippé gots de cottover® - 80% Coton écologique et certifié équitable, 20% polyester recyclé - Modèle unisexe - Personnalisation transfert thermique



